



# Głos Żubra

GAZETA SZKOLNA ZESPOŁU SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR 1 W OŁAWIE STYCZEŃ 2012

Ferie jesienne?  
Berlin 2012



STUDNIÓWKA  
2012

...i po studniówce...

# Redakcja

## Wielkie dzięki!!!

20 grudnia 2011 roku obchodziliśmy 5 urodziny gazety – niby niewiele to czasu, ale pierwszą okrągłą rocznicę należało uczcić. Nie tylko po to, aby dobrze się przy tym bawić, również po to, aby podziękować niektórym osobom za pomoc przez te wszystkie lata.

Raczej staram się nie zabierać głosu na łamach „Głosu”, bo to przecież gazetka uczniowska, jednak tym razem muszę. Muszę i chcę powiedzieć „Wielkie dzięki”!

Redaktorom gazetki przede wszystkim, za odbieranie moich maili po

nocach, zaangażowanie, chęci i dobrą atmosferę. Kto by pomyślał, że robienie gazety może dzisiaj wciągać młodzież? A jednak!

Dzięki także dla Marii Domaradzkiej - za zaufanie, nieingerowanie w formę i treść gazetki, i za wsparcie finansowe. Tak, finansowe – wyprodukowanie gazety szkolnej sporo kosztuje: laptop dla redakcji, nieograniczony dostęp do komputerów, drukarek i kserokopiarek. Tysiące zmarnowanych, próbnych wydruków, a nawet czasami gotowych gazetek (np. z powodu karygodnego

Jurkowi Kamińskiemu chciałbym szczególnie podziękować. Za to, że był z nami 5 lat temu i teraz, 20 grudnia. Za pomoc, ważne uwagi i sugestie, i za cierpliwość. Otwartość Jurka pozwala na to, aby młodzi ludzie, jeśli tylko są chętni, poznawali pracę prawdziwej gazety. A to bardzo ważne!

Dziękuję także tym, którzy przez te wszystkie lata nie przeszkadzali, chociaż pewnie nie raz mieli do tego powody!

Magdalena Maziarz

## Od redakcji



### Witajcie w 2012!

Wróciliśmy do szkoły najedzeni, wypoczęci, z nowymi postanowieniami i dodatkowymi kilogramami. Dwa tygodnie ostatniego poprawiania ocen na lepsze i znowu dwa tygodnie luzu. Mam nadzieję, że będziecie świetnie się bawić i nie zmarnujecie żadnej minuty.

W tym numerze dowiedziecie się, kto wchodzi w skład SU, jak wyglądały wigilie klasowe, urodziny Głosu Żubra.

Przeczytacie także wiele innych artykułów. Głos Żubra wyrusza na konkurs "Forum Pismaków", więc trzymajcie kciuki, abyśmy zajęli przyzwoite miejsce. Mam nadzieję, że jesteśmy coraz lepsi.

Jeżeli macie interesujące tematy, pytania, opinie - PISZCIE na naszej oficjalnej stronie na Facebook'u, bądź kontaktujcie się ze mną, i panią Maziarz.

Szczęśliwego Nowego Roku i najlepszych ferii.

**Wasza redaktor, Natalia Głogusz**

### W numerze:

5 lat gazety (str. 10 i 11)

Czy będziemy mieli ferie jesienne? (str.3)

Wolne licencje i konkurs gazetek szkolnych (str. 16 i 17)

Studniówka 2012— pierwsze wrażenia (str.8 i 9)

Tańczący strzelec —kto to taki? (str. 6 i 7)

## Stopka redakcyjna

**Redaktor naczelna:**  
Natalia Głogusz

**Kultura:** Dominika Łuczak, Ewa Polowa, Jakub Ciapka, Kinga Nowakowska, Patrycja Komorowska

**Zastępca:** Ada Kuriata

**Sekretarz:**  
Sebastian Sowiński

**Zdjęcia:** Ada Olejnik (a poza tym wszyscy, którzy widzą coś interesującego)

**Korektor:** Karolina Klauza

**Redaktorzy techniczni:**  
Rafał Demczański, Mateusz Szmatyński i Angelina Kolano

**Rysunki z ostatniej strony:** Karolina Beń

**Informacje:** Karolina Kuczera, Katarzyna Jasik, Natalia Głogusz

**Dziennikarze:** Sebastian Kaczmar, Michał Mielnik, Mateusz Mišta, Paulina Kumaszka

**Ludzie i ich pasje:**  
Katarzyna Krychowska, Rafał Stanasiuk, Angelina Kolano, Ada Olejnik

**Wydawca, czyli opiekun:**  
Magdalena Maziarz





# Ferie

## Ferie jesienne i krótsze wakacje?

Po długim okresie nauki mieliśmy tydzień wolnego – ferie świąteczne. Potem dwa tygodnie wystawiania ocen i upragnione ferie zimowe. Większość z nas nie mogła się już doczekać – byliśmy zmęczeni nauką, codziennym, wczesnym wstawaniem i brakiem wolnego czasu. Być może dlatego, że od 1 września, bez żadnej dłuższej przerwy, chodziliśmy do szkoły?!

Czy powinny być ferie jesienne i wiosenne? Czy czas już na zmianę kalendarza roku szkolnego? Ten temat jest coraz częściej poruszany przez uczniów, ale także coraz więcej nauczycieli włącza się do tej dyskusji.

Z wyczytanej strony internetowej wiadomo mi, że jednym z inicjatorów zmiany organizacji roku szkolnego jest środowisko związane z oświatą we Wrocławiu. Według ich propozycji rok szkolny zacząłby się tradycyjnie 1 września, a skończył 30 czerwca. Jednak od 29 października uczniowie mieliby dwutygodniowe ferie jesienne, a następnie ferie zimowe trwałyby tylko tydzień. Pomyślnie uważają, że jest to bardzo dobre rozwiązanie, ponieważ uczniowie od września do grudnia nie mają żadnej przerwy i wydajność w przyswajaniu wiedzy i umiejętności spada z miesiąca na miesiąc.

Również podczas matur poziom nauczania w klasach gwałtownie spada, ponieważ nowa formuła egzaminów maturalnych mocno angażuje nauczycieli, którzy często, zamiast prowadzić lekcje, są członkami komisji. Według dyrekcji wrocławskich szkół egzamin gimnazjalny i test szóstoklasisty mogłyby się odbyć w dwóch ostatnich tygodniach kwietnia. W tym czasie pozostałe klasy miałyby ferie wiosenne. Według nich priorytetem jest zorganizowanie matur i innych egzaminów bez zaburzania cyklu nauczania w innych klasach.

Co na ten temat sądzą uczniowie naszej szkoły?

- Uważam, że powinny być ferie jesienne, ponieważ jest zdecydowanie za dużo nauki na początku roku. Wakacje powinny być w czerwcu i lipcu. – mówi Karolina K.

- Ten pomysł bardzo mi się podoba, ponieważ przydałby się odpoczynek. Zdecydowanie za długo chodzimy do szkoły bez dłuższej przerwy. - dodaje Wojtek C.

- Myślę że powinny być ferie jesienne, tak po dwóch miesiącach chodzenia do szkoły, ponieważ zawsze na początku jest nam najtrudniej się otrząsnąć z wakacyjnego szału – mówi Agata F.

- Moim zdaniem powinny być ferie jesienne, ponieważ miło byłoby spędzić trochę wolnego czasu w parku, przy tak pięknej pogodzie jesiennej. W kalendarzu roku szkolnego powinien znaleźć się czas na dwutygodniowe ferie jesienne. Wystarczyłoby to do nabrania sił i przygotowania się odpowiednio do lekcji i zajęć szkolnych - Angela K.

Mateusz Miśta

## Uwaga, bonus!



Tuż przed naszą imprezą urodzinową przyszedł do nas mail z prezentem od przyjaciela gazety – Szymona Barabacha, oławskiego artysty i poety.

*Szanowni Głosożubrzanie,  
Z okazji Waszej rocznicy życzę  
Wam, by Wasz Głos był zawsze  
donośny, zrozumiały, dobrze sły-  
szalny i brany pod uwagę.  
Nie dajcie się tym, którzy ten Głos  
chcą zagłuszyć.  
Jeśli Wasz Głos będzie przechodził  
mutację - nie martwcie się.  
Po niej stanie się bardziej dojrzały.*

*Życzę także dużo rozGłosu.  
Załączam krótki prezencik w posta-  
ci tekstu.*

### Głos Żubra

*W pewnym mieście, niezbyt dużym,  
Gdzie się wolno sączy los,  
Poszła plotka, że niektórzy,  
Dosyć często słyszą głos.  
Skąd ów głos się w głowach bierze,  
I przesywa często skronie?  
To zagadka, mówiąc szczerze.  
Słyszą głos, no i koniec.  
Głos ten jest tak tajemniczy,  
Niczym teksty świętych sutr.  
Trochę szepcze, trochę ryczy,  
A brzmi trochę tak jak.... żubr!*

*Pewien bokser, twardy koleś,  
Zanim dostał fangę w nos,  
Głos usłyszał: "Będzie boleć!"  
Tak go ostrzegł żubra głos.  
Znana jest burmistrza sprawa,  
Co usłyszał: "Coś ty ubrał?"  
Znowu masz czerwony krawať!  
Tak ochrzaniał go głos żubra.  
Zacny kucharz raz gotował,  
Zupę jakąś, albo sos.  
"Więcej pieprzu!" padły słowa.  
To był także żubra głos.*

*A gdy ducha już wyzioniesz,  
I spokojnie spocznieś w ciszy,  
Gdy ci w trumnie splećą dłonie.  
To być może też usłyszysz...  
Bo podobno każdy człowiek,  
(Chyba, że był straszny psubrat),  
Z "tamtej strony" słyszy w głowie:  
"Idź za światłem". To Głos Żubra!  
Szymon Marhwiak Barabach*



# Wydarzenia

## Deszczowo i pięknie



Fot. MM

**DZIĘKI WSPARCIU FUNDACJI WSPÓŁPRACY POLSKO- NIEMIECKIEJ czterdziestu uczniów z ZSP NR 1 pojechało na wycieczkę do Berlina. Skorzystali oni z dofinansowania, dzięki czemu koszty wyjazdu były niewielkie (50 zł).**

### Stosunki polsko - niemieckie

Warunkiem otrzymania wsparcia była wizyta na wystawie poświęconej historii stosunków polsko – niemieckich „**Obok. Polska - Niemcy.**

### Tysiąc lat historii w sztuce.”

Wystawa dotyczyła stosunków polsko-niemieckich na przestrzeni dziejów. Można było tam zobaczyć dzieła dawne, między innymi Wita Stwosza czy Jana Matejki, jak i prace współczesne. Przypomniane zostały postacie św. Wojciecha i Mikołaja Kopernika, wiele uwagi poświęcono także problematyce II wojny światowej. W centralnym punkcie Martin-Gropius-Bau, na zadaszonym dzieńcu, ukazano dzieła o bitwie sto-

czonej na polach pod Grunwaldem w 1410 roku. Wystawiony był także monumentalny obraz *Hołd pruski*, wypożyczony z Krakowa, namalowany przez Jana Matejkę.

### Atrakcje Berlina

Wycieczka odbyła się 5 stycznia 2012 roku, dzień był zimny i deszczowy, dlatego pierwszą atrakcją, obejrzaną przez okna autokaru był 700 m odcinek Muru Berlińskiego (Berliner Mauer) z East Side Gallery, czyli graffiti znanych artystów z całego świata oraz wieża telewizyjna (Fernsehturm) – najwyższa budowla w Niemczech (368 metrów).

Kolejnym punktem zwiedzania była

Brama Brandenburska (Brandenburger Tor) – najbardziej znana budowla Berlina oraz symbol Zjednoczenia Niemiec. Po krótkim przystanku pod Bramą uczestnicy wyjazdu udali się pod kontrowersyjny Pomnik Ofiar Holokaustu – składa się nań ponad 2 tys. betonowych kolumn rozmieszczonych na 19 tys. m kw. - to założenie pomnikowe robi naprawdę wielkie wrażenie. Częścią pomnika jest także znajdujący się pod ziemią ośrodek informacji, który mieliśmy okazję zwiedzić. W czterech pomieszczeniach i łączącym je korytarzu znajdują się informacje o prześladowaniach Żydów w latach 1933-1945, a także o losach innych prześladowanych narodów, w tym Polaków. Można tu też zobaczyć pamiątki po ofiarach hitleryzmu, listy i dokumenty.





# Berlin 2012



Następnym zwiedzonym obiektem było słynne Muzeum Pergamońskie (Pergamonmuseum), które znane jest przede wszystkim ze zrekonstruowanego Ołtarza Pergamońskiego oraz z zabytków sztuki i architektury sumeryjskiej, babilońskiej i asyryjskiej. Największe wrażenie wywarł oczywiście ołtarz, ale także licząca prawie 4000 lat oryginalna, kolorowa babilońska brama Isztar z prowadzącą do niej drogą procesyjną.

Zwieńczeniem wycieczki była krótka wizyta w zachodniej części Berlina, gdzie jej uczestnicy mogli zobaczyć znaną z drogich butików Aleję Ku'damm oraz KaDeWe (największą galerię handlową na kontynencie europejskim), a także zrujnowaną wieżę kościoła Kaiser – Wilhelm – Gedächtniskirche, która została odbudowana jako pomnik upamiętniający ofiary II wojny światowej.

Organizatorkami wyjazdu były: Agnieszka Szawan – Paras i Adrianna Skrętkowicz.

Agnieszka Szawan—Paras

Fot. MM



FUNDACJA WSPÓŁPRACY  
POLSKO-NIEMIECKIEJ  
STIFTUNG  
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE  
ZUSAMMENARBEIT



Zdjęcia u góry pochodzą z Pergamonmuseum: cała grupa na schodach ołtarzu i przy eksponatach.

Zdjęcie środkowe zostało zrobione przy wystawie „Obok...”

Zdjęcie obok przedstawia Reichstag.





# Uczeń

## Strzela tanecznym krokiem

"Delikatna natura taneczna połączona z ostrą pasją strzelecką" to słowa, którymi można opisać Rafała Stanasiuka, ucznia klasy 1D, naszego redakcyjnego kolegę. Od dwóch lat łączy dwie, bardzo różne pasje: taniec towarzyski i strzelectwo.

Tańczy od 10 lat, ma na swoim koncie sporo sukcesów i zdobywa kolejne klasy taneczne. W strzelaniu także jest coraz lepszy i często staje na podium jako reprezentant WKS Śląsk Wrocław.



# po godzinach



Fot. Beata Demczańska

## Dusza taneczna

Swoją przygodę z tańcem towarzyskim zaczął w 2001 roku, w Szkole Tańca "Dance Studio Kwiatkowski - Górecka" w Brzegu. Na tańce zapisała go mama. Na początku nie chciał tańczyć, ale gdy poszedł pierwszy raz na trening, od razu nabrał chęci na dalsze trenowanie. Taniec stał się jego pasją, dobrze się przy tym bawi.

Po roku treningów, jako 7-latek miał swój pierwszy turniej. Był najmłodszy, ale dzięki ciężkiej pracy zdobył 1 miejsce. Największym osiągnięciem Rafała w kategorii do lat 9 w klasie D, było 1 miejsce na Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzystwiskiego o Puchar Okręgu Opolskiego. Z wiekiem zaowocowało to awansowaniem do wyższych klas w odpowiedniej kategorii wiekowej. W swojej karierze tanecznej zdobył do tej pory 19 miejsc na podium. Obecnie

trenuje w nowym klubie *lecki. I strzelam* – podsumowuje Rafał. *Athina* Oława z nową partnerką. i jest od niedawna w klasie C.

Taniec wymaga wiele wyrzeczeń i poświęceń. Treningi odbywają się tylko trzy razy w tygodniu, ale za to trwają dość długo. W poniedziałki po 2,5 godziny, środy po 2,5 godziny, a w piątki są to aż 3,5 godziny ciągłej i ciężkiej pracy. Rafał cały czas „dociera się” z nową partnerką.

- *W swojej karierze miałem już pięć partnerek, to sporo, ale za każdym razem coś mi nie odpowiadało i może dlatego nie awansowałem do wyższej klasy tanecznej. Lubię nową partnerkę i naprawdę dobrze mi się z nią pracuje* – mówi Rafał.

Nie można nie wspomnieć o najnowszym sukcesie podczas XIV Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzystwiskiego o Puchar Burmistrza Oławy, gdzie Rafał uzyskał awans do klasy tanecznej C. W imprezie wzięło udział około 100 par, Rafał wraz z partnerką wytańczył I miejsce.

## Pasja strzelecka

Mimo, że taniec zajmuje ważne miejsce w życiu Rafała i wydawałoby się, że znalazł swoją pasję, nadal poszukuje. Od dwóch lat trenuje strzelectwo. A właściwie Strzelectwo Śrutowe.

Ta druga pasja Rafała różni się od tańca diametralnie, trenuje w WKS "ŚLĄSK" Wrocław. – *Dwa lata temu byłem na zawodach strzeleckich i może to zabrzmieć śmiesznie, ale od razu mi się to spodobało. Zapisałem się do klubu, śpiewając zdałem egzamin na licencję i patent strze-*

W tej dziedzinie ma większą swobodę w trenowaniu, nie ma narzuconych godzin, ani czasu trwania treningów. Mogą odbywać się nawet codziennie. Pobiera amunicję, idzie po broń, robi szybką, ale dokładną rozgrzewkę (np. rozciąganie) i rusza w teren.

Jego konkurencje to : Trap i Double Trap. Dla tych, którzy nie wiedzą, jest to dziedzina strzelectwa, w której oddaje się strzały z maszyny w niewiadomym kierunku. Celem strzelca jest trafienie rzutką (1 rzutka -1 punkt). Po 7 miesiącach treningów Rafał zdobył 1 miejsce w Trapie na Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzików. Osiągnął 9 miejsc na podium, w tym 7 pierwszych. Jego trenerem jest Mistrz Polski, rekordzista w dyscyplinie Double Trap.

Dużym osiągnięciem było 4 miejsce w Trapie na Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży (OOM) w Warszawie z wynikiem 64 na 75, trzyosobowa drużyna WKS "ŚLĄSK" w składzie : Rafał Stanasiuk , Tomek Pasierbski , Przemek Serafin ustanowiła nowy Rekord Polski w juniorach młodszych z wynikiem 197, pobijając poprzedni rekord o 5 rzutków!. Aktualnie ma 1 klasę sportową, do mistrzowskiej zabrakło mu tylko 6 punktów !

Katarzyna Krychowska



# Studniówka

Prowadzący program: Kamil Tysa i Karolina Mikulska



## Fontanna czekolady

**Tegoroczna studniówka odbyła się 14 stycznia w Hotelu Oławian w Oławie.**

Wystrój hotelu robił na nas wrażenie od samego początku. Na budynku pojawił się wielki napis „Studniówka 2012-” (puszczany z rzutnika), co widać było już przy wjeździe. Część oficjalna była zwięzła i treściwa: powitanie, podziękowania dla dyrekcji, nauczycieli i rodziców oraz Polonez. W pierwszym tańcu uczestniczył Zdzisław Brezdeń, starosta, dyrekcja szkoły, wychowawcy i uczniowie. Drugi Polonez został odtąńczony przez 20 par, które przez trzy miesiące pracowały nad układem. Następnie można było przejść do zabawy.

Wszyscy goście wyglądali na zadowolonych i bawili się do późnych godzin.

Dużą atrakcją okazała się fontanna czekolady, z której każdy chętnie korzystał.

Program artystyczny wykonany przez maturzystów nie okazał się wielkim dziełem, lecz można przyznać, że zaskoczył widzów.

Maturzyści bawili się do wczesnych godzin rannych. Z pewnością każda zapytana przez nas osoba chciała by powtórzyć zabawę.

P. Targoni

Fot. Daniel Sobczak



Artystyczny Polonez w wykonaniu maturzystów.





# 2012



## Przed balem studniówkowym

Fragment programu artystycznego.  
Fot.: D. Sobczak

**Studniówka już za naszymi uczniami! Jedna wspaniała noc, a tyle przygotowań! Kilka dni przed balem studniówkowym zapytałyśmy uczennice klas maturalnych, jak się przygotowują do tego ważnego wydarzenia.**

Uczniowie klas maturalnych, a zwłaszcza uczennice przygotowały się już od paru tygodni: fryzura, makijaż, sukienka. Przygotowania były przyjemne, ale i stresujące. Uczennice klasy 3d - Aleksandra Żygadło i Justyna Konikiewicz podzielił się z nami swoimi doświadczeniami.

Podstawą studniówki jest dobrze dobrana kreacja. Dziewczyny przyznają, że owszem, był z tym pewien problem, ale ostatecznie znalazły się odpowiedniego, w czym dobrze się czują. A to, ich zdaniem jest najważniejsze.

Zapytane o czas potrzebny na przygotowania, zgodnie odpowiadały, że już od miesiąca kompletowały elementy stroju studniówkowego. Po zakupie sukienki, szukały butów. Stawiały na komfort i elegancję. Nie zapomniały oczywiście o obowiązkowej, czerwonej podwiązce i czerwonej bieliźnie.

Odrębną sprawą były fryzura i makijaż. Do fryzjera trzeba było umówić się odpowiednio wcześniej, tym bardziej, że jeszcze dwie szkoły z okolicy w tym samym dniu organizowały bale studniówkowe. Makijaż wyko-



nały własnoręcznie, bez przesady i zbytniego upiększania.

K. Krychowska, A. Fudała



# 5 urodziny



Uroczyste pasowanie na dziennikarza.



## Sto lat, Żubrze!



Przekazanie dziennikarskiego rulonu.



Choco zaśpiewały dla Żubra.

Mamy już za sobą pięciolecie Głosu Żubra i pasowanie pierwszoklasistów na dziennikarzy. Odbyło się także otwarcie galerii w szkole. Trzy wydarzenia jednego dnia. Jak to wyglądało?

20 grudnia 2012 roku, w świątecznej atmosferze, zaczęliśmy od przywitania gości, którzy tego dnia dopisali. Byli z nami: **Jerzy Kamiński**, redaktor naczelny „Gazety Powiatowej – Wiadomości Oławskie”, **Małgorzata Łagowska**, naczelnik Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu w Starostwie Powiatowym w Oławie, dyrekcja szkoły, przyjaciele gazetki, rodzice, absolwenci klas dziennikarskich i uczniowie.

Następnie przemawiały **Maria Domaradzka**, dyrektor ZSP Nr 1 oraz **Małgorzata Łagowska**.

Po oficjalnym otwarciu, przeszliśmy do pasowania pierwszaków, czyli nas, na dziennikarzy. Zanim to nastąpiło, musieliśmy rozwiązać trzy zadania przygotowane przez dziennikarzy z klasy drugiej, m. in. musieliśmy przeczytać łamańce językowe, odpowiedzieć na pytania dotyczące dziennikarstwa, a także Głosu Żubra. Najciekawszym, a zarazem najtrudniejszym zadaniem było przeprowadzenie wywiadu z Żubrem. Następnie **Maria Domaradzka**, **Jerzy Kamiński** i **Magdalena Maziarz** pasowali nas na dziennikarzy, specjalnym rulonem z gazet.

Kolejnym punktem programu było otwarcie galerii, która się znajduje na pierwszym piętrze szkoły. Wstęgi przecięli **Maria Domaradzka** i **Radek Sypień** przewodniczący SU.

Fot: Beata Demczańska i Marek Gierczak.





# w obiektywie



Urodzinowy tort od Społem Oława



Otwarcie galerii.



Zdjęcia po lewej: Jerzy Kamiński odbiera Złotego Żubra. Oprócz dużego tortu, były jeszcze dwa małe i starczyło dla każdego gościa.

Redakcja „Głosu Żubra” podziękowała w specjalny sposób osobom, które przez te 5 lat odegrały szczególne role w gazecie. Rozdano złote żubry. Otrzymał je: **Jerzy Kamiński** za zaangażowanie i pomoc w powstawaniu gazetki, **Krzysztof Trybalski** za pomoc w tworzeniu szkolnej rubryki w GP – WO, **Zbigniew Kordys** za naukę obiektywowego postrzegania świata, **Magdalena Frontkiewicz** za poprawną współpracę językową, **Waldemar Bojakowski** za owocną współpracę jako absolwent, **Kamil Wydra** za profesjonalny skład gazety, **Jolanta Nadbrzeska** za najlepsze zdjęcia do gazetki oraz **Elżbieta Okniańska** za wyjątkową produktywność dziennikarską. Kolejny złoty żubr za rok, przy okazji następnego pasowania.

Impreza zakończyła się odśpiewaniem "Sto lat" dla „Głosu Żubra” i tortem. Nie spodzianką okazało się wyróżnienie dla Magdaleny Maziarz, która została ukoronowana. Mamy nadzieję, że pasowanie na dziennikarza zostanie już coroczną uroczystością, a „Głos Żubra” będzie funkcjonował dłużej niż sto lat.

Natalia Głogusz

Zdjęcia obok: Waldek Bojakowski odbiera nagrodę.

Jolanta Nadbrzeska została nagrodzona za najlepsze zdjęcia do gazetki.

Fot: Beata Demczańska i Marek gierczak



# Wybory

## Karina Różycka wygrała wybory

20 i 21 grudnia 2011 r. odbyły się wybory do Samorządu Uczniowskiego. W głosowaniu udział wzięli uczniowie naszej szkoły. Łącznie oddano 313 głosów. Przewodniczącą została Karina Różycka z klasy II D. Wygrała ilością 138 głosów. Jej zastępcą jest Sabina Pisula, kl. II D (102 głosy).

Członkami SU są również: Sebastian Stach kl. I G (42 głosy), Alicja Kulej I G (31 głosów), Karolina Lipicka kl. II D oraz Aleksandra Jasińska kl. II D. Zadania, jakie będą pełnić zostaną przydzielone podczas pierwszego spotkania Rady nowego Samorządu Uczniowskiego, tj. po feriach.

### Kampania i procedury

Pieczę nad wyborami trzymali: Radosław Sypień, Patrycja Skowronek, Kamil Tysa oraz Adrian Radziewiński, czyli ustępujący samorząd szkolny.

Kandydaci biorący udział w wyborach, przez kilka tygodni prowadzili swoje kampanie, nakłaniając uczniów do oddania głosu. Na korytarzach rozwieszali plakaty z deklaracjami, w których przedstawiali swoje pomysły i plany działań mające na celu budowanie lepszego wizerunku szkoły i polepszenia komfortu nauki oraz ochrony bezpieczeństwa uczniów. Do głosowania miał prawo każdy, kto był w tym dniu obecny w szkole.

Głosowanie było równe, tajne i powszechne. Regulamin wyborów był następujący:

- *Uczeń może głosować tylko osobiście oddając jeden głos na jednego kandydata.*

- \* *Głosowanie odbywa się w poszczególnych salach lekcyjnych, a nad prawidłowością przebiegu głosowania czuwa komisja wyborcza.*

- \* *Głos zostaje unieważniony, gdy na kartce zapisane jest więcej niż jedno nazwisko kandydata.*

*KAŻDY oddany głos jest tajny i bardzo ważny, ponieważ może zadecydować o dalszym przebiegu wyborów.*

### Co może samorząd?

Samorząd może przedstawić radzie pedagogicznej, wychowawcom oraz dyrektorowi szkoły wnioski i opinie we wszystkich sprawach szkoły, w szczególności dotyczących realizacji podstawowych praw ucznia. SU jest również upoważniony, by zgłaszać uczniów do wyróżnień i nagród.

Członkowie SU biorą udział w planowaniu, realizacji i ocenie szkolnej działalności kulturalno-rozrywkowej, sportowo-rekreacyjnej, organizowaniu imprez i uroczystości szkolnych, a także dysponowaniu w porozumieniu z opiekunem, funduszami samorządu szkolnego.

Zadaniami Samorządu Szkolnego jest przede wszystkim koordynowanie działalności samorządów klasowych, zapobieganie konfliktom, agresji i przemocy w szkole, a także podejmowanie decyzji związanych z polepszeniem prestiżu szkoły.

Funkcje poszczególnych członków Samorządu są jednakowo ważne.



Karina Różycka

Najważniejszą funkcję pełni jednak przewodniczący, który czuwa nad każdą podejmowaną decyzją, zatwierdza każde zdanie, jest również odpowiedzialny za zwoływanie zebrań Rady SU.

Karolina Klauza



Sabina Pisula

Fot: archiwum S. Pisuli.





# Wolontariat

## Po raz drugi dla Wrocławskiego Hospicjum Dziecięcego



### Dlaczego wolontariat?

Praca, którą wykonują wolontariusze to czyn, zasługujący na przynajmniej order uznania. Gdyby każdy z nas został wolontariuszem w swojej okolicy, to z pewnością dałoby to energię całej gminie, powiecie, województwu. Dobry czyn pociąga za sobą uśmiech, uśmiech zaś szczęście, a szczęście dobry dzień.

Swoją dobroczynnością możemy zarażać wszystkich, nawet swojego nieprzyjaciela, czy też wroga. Pewnie nie wszyscy zdają sobie sprawę, że nawet uśmiech może być pracą wolontariacką. Niby prosty czyn, a tak ważny i potrzebny.

Angelina Kolano  
Fot. A. Kolano

W tym roku po raz drugi uczniowie naszej szkoły zbierali pieniądze dla Wrocławskiego Hospicjum Dziecięcego. Przez cztery dni, w okresie przedświątecznym trwała zbiórka w dwóch sklepach „Społem”: Jakubie i Kwadraciaku. Rok temu zebraliśmy ponad 5 tys. na świąteczne prezenty, tegoroczna kwota jest jeszcze nieznana.



Już po raz drugi włączyliśmy się do akcji Szlachetna Paczka i pomogliśmy potrzebującej rodzinie z Oławy. Zebraliśmy wiele istotnych rzeczy: odzież, przybory szkolne, żywność. Otrzymaliśmy oficjalne podziękowanie oraz prezent od Kuby – rysunek.

Koordinatorami akcji były: Monika Grybowska i Anna Bielicka.

Rysunek Kuby— podziękowanie za paczkę.



A thank-you poster for the 'szlachetna Paczka' campaign. It features logos for 'Stowarzyszenie WIOSNA' and 'Drużyna Super Wiosna'. The main text reads 'Dziękujemy!' in large red letters, followed by 'DLA ZESPOŁU SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR 1 W OŁAWIE'. Below this, there is a testimonial in Polish: 'W imieniu obdarowanej Rodziny dziękuję za szlachetność, dobro i otwartość na drugiego człowieka. PACZKA, którą Państwo przygotowali, jest wyjątkowa. Jest warta dużo więcej niż rzeczy, które do niej zapakowaliście. Wasze serce, zaangażowanie i wiara w ludzi, którym pomagacie, to wielki dar. To już jedenasta edycja projektu SZLACHETNA PACZKA. Udało nam się połączyć tysiące ludzi w całej Polsce – darczyńców, wolontariuszy, rodziny w potrzebie. Wspólnie pomogliśmy dobro na niespotykaną skalę! Z wyrazami najwyższego szacunku Izabela Wiosna Styczeń Prezes Zarządu Stowarzyszenia WIOSNA'. At the bottom, there is a silhouette of a group of people celebrating.

# Święta w szkole

## Wigilie klasowe



3T

22 grudnia 2011 roku był ostatnim dniem w szkole przed świętami. Po dwóch lekcjach uczniowie spotkali się z wychowawcami, aby złożyć sobie bożonarodzeniowe życzenia.

Spotkania miały różny charakter: klasa 4A urządziła prawdziwą, polską wigilię z barszczem i uszkami. Klasa 1H zasiadła przy pięknie ustrójonym stole, uczniom klasy 3T dopisywał dobry humor. (Fot. A. Olejnik)



4A



1H



Fot. MM

22 grudnia 2011 roku po raz ostatni odbywały się zajęcia w szkole, oczywiście w starym roku. Oprócz tradycyjnych wigilii klasowych, w szkole odbywają się świąteczne przedsta-

wienia przygotowywane przez uczniów i nauczycieli. Tym razem na scenie zobaczyliśmy tylko ekran i wysłuchaliśmy przypowieści o narodzeniu Jezusa. Następnie na sce-

nie pojawił się zespół Choco, który wyśpiewał polskie kolędy i pastorałki. Całość przygotowali uczniowie klasy 2D i Marta Brudnik. (m)





# Sonda

## Ferie i czas wolny

Zbliżają się ferie, zapytaliśmy mieszkańców Oławy jak spędzają czas wolny. Krzysiek Mądel i Justyna Dębska doszli do ciekawych wniosków: oławianie nie lubią siedzieć bezczynnie, a to pocieszające.



**Patrycja Polańska** - W wolnym czasie lubię wyjść ze znajomymi na dwór, pograć z

nimi w piłkę i porozmawiać.



książki, lubię spacerować po lesie szczególnie gdy można zbierać grzyby. W wolnym czasie lubię też gotować bardziej skomplikowane i czasochłonne potrawy, albo pooglądać dobry film.

**Paulina Mróz** - Lubię przeczytać dobrą książkę, spotkać się ze znajomymi, sprawdzić co słychać w internecie i jakie są nowości w świecie.

**Maria Bednarczyk**- Mam bardzo mało wolnego czasu, ale jak już go mam, to wyjeżdżam na weekend poza miasto, a w tygodniu chodzę na basen.

**Katarzyna Chromiec**- Czytam



**Krzysztof Oleński**- Interesuje się sportem, więc przede wszystkim oglądam sportowe programy, chodzę na mecze. Lubię też pooglądać

dobry, sensacyjny film lub wyjść ze znajomymi do pubu.

Kuba Ciapka pytał natomiast o plany na ferie zimowe. Niewiele osób chciało podzielić się z nami swoimi planami, jednak okazuje się, że raczej nie będą to czas spędzony w Oławie.

Tegoroczne ferie zamierzam spędzić w górach oraz w domu. W pierwszym tygodniu jadę wraz z koleżankami z klasy do Łądka Zdrój i Czarnej Góry. Jest to obóz narciarski zorganizowany przez naszą szkołę. W drugim tygodniu zamierzam się spotykać z przyjaciółmi oraz chłopakiem. Mam nadzieję, że czas wolny wykorzystam „na maxa!” - mówi Paula z klasy 2 H.

Ferie zamierzam spędzić wyjątkowo. W pierwszym tygodniu będę spotykała się ze znajomymi. Mamy zamiar pojechać do kina i chodzić na różne imprezy. W następnym tygodniu wybieram się z kuzynką do Zakopanego. Chciałabym się nauczyć jeździć na nartach lub na snowbordzie. **Ola z klasy 2G.**

## To Co Mam



Wystawa portretów Michała Łomnickiego, absolwenta naszej szkoły. Od 1 lutego w Galerii Szkolnych Talentów będzie wystawa portretów.



Jedna z prac Michała.  
Obok: autor, fot. z archiwum Michała.

**Michał TcM Łomnicki**  
zaprezentuje swoje prace  
1 - 20 lutego 2012 roku  
Galeria Szkolnych Talentów  
**ZSP Nr 1 w Oławie**



## Poszukiwanie wolnych licencji

### §5. Temat wiodący konkursu

1. **Tematem wiodącym 17. MAM Forum Pismaków są wolne licencje.**

2. **Wymogiem obligatoryjnym dla uczestników 17. MAM Forum Pismaków w kategoriach: klasy IV-VI szkół podstawowych, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne, jest twórcze podjęcie tematu wolnych licencji w materiale koniecznym.**

To fragment regulaminu 17. MAM Fo-

rum Pismaków 2012, ogólnopolskiego konkursu dla mi.in. gazetek szkolnych. Rok temu zajęliśmy VI miejsce w kategorii szkół ponadgimnazjalnych i w tym roku także chcemy wystartować w konkursie. Aby to zrobić, musimy spełniać wymogi regulaminu, dlatego od ponad miesiąca próbujemy zbadać temat wolnych licencji. Najbardziej interesowało nas, co na ten temat wiedzą uczniowie naszej szkoły. W poprzednim numerze gazety pojawił

się tekst Sebastiana Kaczmaro „Co wiemy o wolnych licencjach?”. Sebastian pytał kolegów i koleżanki o wolne licencje i niewiele się dowiedział – prawie nikt nie potrafi nawet określić, co to jest.

Postanowiliśmy przybliżyć nieco ten temat i poszukaliśmy w Internecie (dlatego teraz pożyczamy pewne materiały), dotarliśmy też do Krzysztofa Borowicza, artysty muzyka, twórcy, posiadacza Złotej Płyty. Czy on udostępni coś na zasadzie wolnych licencji?

Zapraszamy do lektury. Redakcja

## Dzieło to tożsamość autora

**Głos Żubra: Czy jako artysta sły-  
szałeś o wolnych licencjach?**

**Krzysztof Borowicz:** Tak, chociaż nigdy nie udostępniałem swoich utworów na takich zasadach.

**GŻ: A myślałeś o tym?**

KB: Według mnie, jest to zagadnienie bezpośrednio i chyba najmocniej związane z olbrzymim rozwojem i zwiększającym się znaczeniem internetu. Wiele dziedzin, także zawodowych przeszło pewnego rodzaju rewolucję, gdy internet stał się jednym ze znaczących sposobów dotarcia do odbiorcy. Co ważne, niemal każdy w wirtualnym świecie staje się twórcą i to chyba miało zdecydowanie największy wpływ na pojawienie się wolnych licencji. Natomiast osobiście nigdy nie brałem pod uwagę upubliczniania utworów na takich zasadach.

**GŻ: A Sampling?**

KB: W pracy każdej osoby zajmującej się współcześnie pracą z dźwiękiem to jedna z podstawowych technik. W skrócie, jest to cytowanie fragmentu utworu innego artysty.

**GŻ: To też jest forma wolnych licencji.**

KB: Oczywiście, ma ono także nieco inne pojęcie w kontekście wolnych licencji

**GŻ: Na ile można sobie pozwolić**

**przy samplowaniu? Jest jakaś granica, długość cytatu?**

KB: Powiem szczerze, że nigdy nie korzystałem w swoich utworach z takich cytatów, jednak wiem, że ta granica (w muzyce) czasowa ulegała zmianom. Nie chciałbym podać nieprawidłowej informacji na ten temat. W swojej dotychczasowej działalności używałem sampli, do których nabywałem pełnych praw komercyjnego wykorzystywania.

**GŻ: Jesteś twórcą muzyki, a ta często jest na różne sposoby piratowana. Czy twoim zdaniem wolne licencje rozwiązują ten problem, czy są raczej sposobem na legalne pożyczanie cudzych dokonań?**

KB: To zależy od tego, czego oczekuje twórca, czasami prawa do dysponowania danym utworem przenoszone są na osoby trzecie. To temat bardzo złożony i trudny. Moim zdaniem wolne licencje wypełniły pewną niezagospodarowaną przestrzeń i z piractwem mają mało wspólnego. Piractwo to nieprzestrzeganie prawa, czyli także "licencji" związanej z danym utworem

**GŻ: Czy twórcom to odpowiada?**

KB: Każdy twórca sam decyduje na jakich zasadach udostępni "dzieło". Nikt nikogo nie zmusza do korzystania z tej możliwości. Jednak wiem, że dobry produkt rzadko będzie udostępniony na takich zasadach. Dla

zobrazowania:

kiedyś korzystałem z darmowych plug-inów, wirtualnych narzędzi do edycji audio. Jest ich coraz więcej i ciężko zgromadzić wszystkie na komputerze, jednak brutałna prawda jest taka, że te profesjonalne narzędzie kosztują...



**GŻ: Czyli myślisz, że i tak wartościowe rzeczy nie będą na tych zasadach udostępniane, tak?**

KB: Raczej tak, to dość długi łańcuch.

**GŻ: Łańcuch? Co masz na myśli?**

KB: Mamy twórcę, powstaje dzieło, twórca sprzedaje je, z reguły im bardziej wartościowe, tym droższe. Potem najczęściej pojawia się wydawca... nikomu nie zależy, aby wszyscy na świecie mieli nieograniczony i często darmowy dostęp do dzieła. Poza tym dzieło to taka jakby tożsamość autora.

**GŻ: Myślmy podobnie, ale ludziom wydaje się, że internet jest za darmo, że wszystko w sieci wszystkim jej użytkownikom się należy.**

KB: Największe utwory na świecie same mówią kto jest ich twórcą. Wolna i nieograniczona licencja trochę zabija tę niepowtarzalność.

**GŻ: Dziękujemy za rozmowę!**





# Internet

## Co to właściwie jest? Kilka definicji

Sprawdzając temat wolnych licencji, nie sposób nie zajrzeć do Wikipedii, która działa na podobnych zasadach.

**„Licencja Wolnego Oprogramowania to licencja oprogramowania zezwalająca użytkownikom na modyfikację i redystrybucję zmodyfikowanych wersji oprogramowania, co zwykle zabronione jest przez prawo autorskie. Licencja Wolnego Oprogramowania gwarantuje jego odbiorcom wolność w postaci zgody na modyfikację i dystrybucję dzieła objętego prawem autorskim.”** (Wikipedia dostęp 10.01.2012r.)

W ciekawej broszurze „Anatomia Wolnych Licencji” wydanej przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska znaleźliśmy sporo interesujących, przystępnie podanych informacji. Znajduje się tu także zgrabne wyjaśnienie pojęcia:

*„Wolna licencja to rodzaj umowy, którą autor utworu, właściciel praw autorskich, zawiera z całą resztą ludzkości. W ramach tej umowy twórca pozostaje właścicielem praw autorskich ale jednocześnie, jako ich właściciel, pod pewnymi, stosunkowo łatwymi do spełnienia warunkami, zezwala wszystkim na:*

*dowolne kopiowanie utworu, dowolną redystrybucję utworu, w tym również w celach komercyj-*

*nych, dowolne przeróbki utworu.”*

Z kolei w materiałach CEO **„WOLNE LICENCJE – związane z ideą otwartej edukacji, swobodnym rozwojem i dostępem do dóbr kultury i nauki”** czytamy: Licencje CC mogą dotyczyć: ( CC – Creativ Commons) stron internetowych, muzyki, zdjęć, filmów, literatury, materiałów edukacyjnych: podręczników, skryptów itp. oraz artykułów naukowych w tym przede wszystkim dzieł rozprowadzanych przez internet.

źródło: ([www.ceo.org.pl/sites/default/files/SZK20/.../wolne\\_licencje.doc](http://www.ceo.org.pl/sites/default/files/SZK20/.../wolne_licencje.doc))

## Licencje Creative Commons

Licencje te powstały między innymi z potrzeby uregulowania kwestii prawnych w mediach cyfrowych. Tym bardziej, że zapisy ustawy o prawie autorskim nie uwzględniają nowych mechanizmów publikacji, komunikacji i korzystania z twórczości innych.

CC mają ułatwić autorom dzieła się swoimi pracami, a użytkownikom np. internetu, korzystanie z cudzej twórczości.

### Czym jest Creative Commons?

Creative Commons pomagają w zarządzaniu przez twórcę prawami autorskimi do jego utworów i wspierają wolną kulturę: tworzenie i wymianę utworów traktowanych jako dobro wspólne.

### Co to są licencje CC?

Licencje Creative Commons ułatwiają dzielenie się twórczością i nie wymagają całkowitego zrzeczenia się praw autorskich. Autor ma do wyboru cztery różne warunki udostępnienia swojego utworu, które łączą się



Uznanie autor-

**stwa 3.0 Polska** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca największe swobody licencjobiorcy.



**Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane



**niekomercyjne 3.0 Polska** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych. Warunek ten nie obejmuje jednak utworów zależnych (mogą zostać objęte inną licencją).



Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych

**3.0 Polska** – Ta licencja zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu zarówno w celach komercyjnych i niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



**Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska** – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją



**Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska** – Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). Jest to najbardziej restrykcyjna z licencji.

Informacje pochodzą z tekstu Katarzyny Sawko, wchodzącego w skład materiałów pomocniczych do kursu internetowego „Filmoteka Szkolna”.



# Książka

Jak w całej redakcji, tak i w dziale „Książka” nastąpiły zmiany personalne. Kamilę Dymarę zastąpią : Ada Kuriata i Patrycja Komorowska. Dziewczyny już drugi raz polecają nam dwie interesujące książki.

## „Jeden dzień” David Nicholls

to książka o zakompleksionej studentce filologii, od lat zakochanej w przystojnym mężczyźnie niezwracającym na nią uwagi. Ona marzy o zostaniu pisarką, natomiast jego interesują tylko telewizja i kobiety.

W dniu ukończenia studiów spędzają razem noc, lecz następnego dnia każde z nich idzie swoją drogą. 15 lipca to tytułowy „jeden dzień”, w którym główni bohaterowie -Emma i Dexter- poznają się, a o ich kolejnych losach dowiadujemy się przyglądając się ich przyjaźni.

Książka zrobiła na mnie duże wrażenie. Jest to opowieść o przyjaźni, miłości i dorastaniu. Pokazuje, że ludzi kompletnie do siebie niepasujących może połączyć coś wielkiego.

Patrycja Komorowska



## P.S Kocham Cię

Powieść Cecelia'ny Ahern pt. "P.S Kocham Cię" przedstawia trudne życie Holly. Holly, jest młodą, zamężną kobietą. Jej mąż Gerry jest ucieleśnieniem prawdziwego mężczyzny, wiodą razem spokojne i szczęśliwe życie. Gerry niespodziewanie umiera. Życie Holly zamienia się w koszmar, bowiem traci najważniejszą osobę. Okazuje się, że jej dowcipny mąż pozostawia po sobie dziesięć listów, w których ukryte są przeróżne zadania i oczekiwanie Gerrego wobec Holly. Zadaniem wdowy jest wykonanie wszystkich poleceń Gerrego, pomagają jej w tym przyjaciele i kochająca rodzina.

Moim zdaniem, książka jest bardzo wzruszająca i ukazuje tęsknotę po utracie ważnej osoby. Nauczyła mnie, że wszystko ma swój początek i koniec oraz, że trzeba się cieszyć życiem i w pełni z niego korzystać.

Ada Kuriata





# Komputery

Tego jeszcze w naszej gazecie nie było! Od dawna recenzujemy filmy, książki, sztuki teatralne, ale gry komputerowe to nowość. Sebastian Kaczmar zna się na rzeczy, więc dzieli się z Wami swoimi spostrzeżeniami.

## Assassin's Creed Revelations



Revelations, jest już to czwarta odsłona słynnej serii „Assassin's Creed”, za produkcję której, jak co roku odpowiedzialna jest firma Ubisoft. Jest to trzecia i zarazem ostatnia odsłona, w której głównym bohaterem jest znany z poprzednich części Ezio Auditore da Firenze.

bardziej urozmaicić nam tryb walki i dodali system konstruowania bomb, które możemy montować za pomocą specjalnych składników.

Graficznie Assassin's Creed Revelations zasadniczo nie różni się od swoich poprzedników, jednak moim zdaniem grafika jest naprawdę imponująca, jak na stosunkowo niskie wymagania sprzętowe. W trakcie gry możemy się rozkoszować licznymi filmikami oraz przerywnikami podczas walk, które moim zdaniem urozmaicają grę. Poza trybem opowieści możemy również spróbować swoich sił z innymi graczami w trybie wieloosobowym.

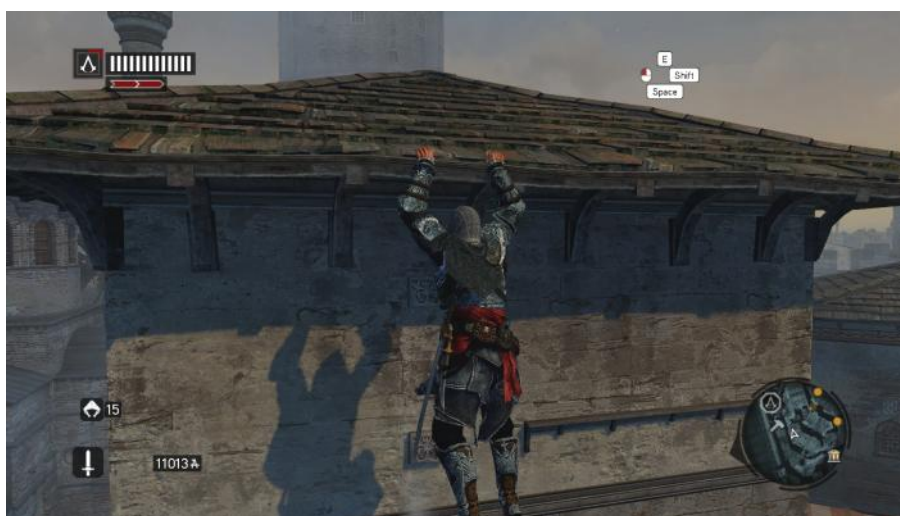
Wymagania Assassin's Creed Revelations to Core 2 Duo 2.6 GHz, 1.5 GB RAM (2 GB RAM - Vista/7), karta grafiki 512 MB (GeForce 8800 GT lub lepsza), 12 GB HDD, Windows XP/Vista/7. Podsumowując, każdy kto grał we wcześniejsze odsłony Assassin's Creed nie powinien również przegapić tej części.

Sebastian Kaczmar



Tym razem Ezio postanawia odkryć tajemnice swojego przodka: Altaira (głównego bohatera pierwszej części Assassin's Creed). Akcja rozgrywa się głównie w XVI-wiecznym Konstantynopolu, choć niekiedy fabuła przenosi nas cztery stulecia wstecz, do dawnego zamku assasynów w Masjafie.

Nowością w grze jest między innymi specjalny hak, dzięki któremu możemy szybciej wspinać się po budynkach. Jak w każdej odsłonie, Assassin's Creed mamy do dyspozycji wiele rodzajów broni, m.in. ukryte ostrze, miecze czy sztylety. Producenci postanowili jednak jeszcze



## W następnym numerze

- Narko-sonda, czyli co mieszkańcy Oławy myślą o legalizacji marihuany?
- Obóz narciarski dla uczniów—fotorelacja.
- Kolejna odsłona Szkołastory
- Ciekawe wywiady.
- Wycieczka dziennikarska do Warszawy.

## Nasza okładka

Szkołastory to nowy, redakcyjny pomysł na ostatnią stronę gazety.

Nasza koleżanka, Karolina Beń tym razem opisuje perypetie przedstudniówkowe. Zapraszamy do wspólnej zabawy.





