



# Głos Żubra

Gazetka szkolna Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Oławie (powszechnie zwanego "Żubrówką")



## Ciężka pasja Darii



# Redakcja

## Drodzy Czytelnicy!

Przed Wami nowy numer "Głosu Żubra". Przygotowaliśmy dla was ciekawe artykuły w znanych Wam od dawna działach: m.in recenzje z filmu "Jesteś Bogiem", opinie na temat nowej gry komputerowej "Angry Birds" i wiele innych.

Co nowego w nowej redakcji? Od tego numeru gazetki rozpoczniemy publikacje ciekawostek o Japonii, a także przybliżymy różne odmiany subkultur. Pojawi się kącik o gotowaniu, związany z jednym z profili kształcenia w naszej szkole oraz trochę sportu.

Mamy nadzieję, że czytając naszą gazetkę udzieli się Wam nasza pasja związana z dziennikarstwem i znajdziecie w Nas załączki talentu, którym chcemy się z Wami podzielić.

Życzymy przyjemnej lektury.

Penelopa Tsakmakidis

Nasza okładka: Na pierwszej stronie zdjęcie Darii Ressler z ostatnich zawodów w podnoszeniu ciężarów, o sukcesie przeczytacie na str. 18. Ostatnia strona to dedykacja Mistrza Olimpijskiego dla LO Nr II w Oławie.

## W październiku w Głosie Żubra

Str.3 - Nowa redakcja gazetki

Str.4 - informacje

Str.5 - informacje

Str 6 i 7 - "Wymiana uczniowska z prawami człowieka" - Agnieszka Szawan - Paras pisze o tygodniowym pobycie w Bad Pyrmont

Str. 8 i 9 - "Tydzień w Hogwarcie", czyli Mateusz Widera o projekcie wymiany uczniowskiej ze szkołą z Magdeburga.

Str. 10 i 11 - raport na temat klasy policyjnej - Martyna Olejnik i Krymska odkrywają kulisy policjantem.

Str. 12 - "Dominika ma talent" - Natalia Ozga wyszukuje utalentowanych uczniów naszej szkoły.

Str. 13 - Szkolne gotowanie - przepis na sałatkę z kurczaka podaje Maria Rataj - Bachul, a spisała go Daria Ressler

Str.14 - Nowa płyta - Donatan "Równonoc" - poleca Widera

Str.15 - Mateusz Maciuk i Dawid Wałkiewicz omawiają dwie gry komputerowe .

Str.16 - Paktofonika na tapecie - film recenzuje Ania Fedorowicz a książkę Magda Wojciechowska

Str.17 - pierwszy odcinek cyklu o kulturze Japonii - Karol Komorowski

Str.18 - kolejny sukces Darii - o podnoszeniu ciężarów Jakub Mączka.

Str. 19 - Kto chodzi do klasy 1A - Agnieszka Grzesiowska prezentuje klasy pierwsze.

Str.20 - Zdjęcie z autografem dla naszej szkoły.



Tworzymy dla Was także szkolne media społecznościowe i jest nas tam coraz więcej!

Profil szkolnej gazetki ma 150 fanów a oficjalna strona szkoły na FB dobija do połowy szóstej setki!

### Zespół redakcyjny:

**Redaktor naczelna:** Penelopa Tsakmakidis

**Zastępca redaktor naczelnej:** Mateusz Widera

**Korektor:** Malwina Lubczyńska, **sekretarz redakcji:** Daria Ressler

**Informacje:** Agnieszka Grzesiowska, Klaudia Siatkowska

**Publicystyka:** Magda Krymska, Martyna Olejnik, Klaudia Lizak

**Hobby:** Anna Fedorowicz, Magdalena Wojciechowska, Dawid Wałkiewicz, Karol Komorowski

**Grafika i skład:** Jakub Mączka i Mateusz Maciuk

**Wydawca:** Magdalena Maziarz i Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 w Oławie, ul. Kutrowskiego 31, 71 313 27 11

# Redakcja



## Redakcja „Głosu Żubra” w roku szkolnym 2012/13

Jak przystało na pierwszą klasę dziennikarską, to my będziemy w tym roku redagować „Głos Żubra”. Kim jesteśmy? Co lubimy? Trochę się przed Wami otwieramy i postaramy się, aby zamieszczane przez cały rok teksty były ciekawe i każdy znalazł w gazetce coś dla siebie.

Nazywam się **Penelopa Tsakmakidis**. Urodziłam się w słonecznej Grecji, a po niedługim czasie przyjechałam do Polski. Jestem osobą otwartą i pomocną, dlatego też chciałam zostać redaktorem naczelnym szkolnego pisma, aby ludzie wiedzieli, że mogą na mnie liczyć. Interesuję się polityką, muzyką, książkami, filmami i fotografią.

Nazywam się **Mateusz Widera**. Interesuję się żużlem. Kibicuję Sparcie Wrocław. W wolnym czasie lubię spotykać się ze znajomymi i słuchać muzyki. W „Głosie Żubra” będę pełnił funkcję zastępcy redaktora naczelnego. Nazywam się **Magda Wojciechowska**. Jestem miłośniczką książek i filmów sensacyjnych. Nie lubię pozorów, dlatego cenię sobie prawdziwość

i szczerść. W wolnym czasie słucham muzyki i rysuję. Nazywam się **Anna Fedorowicz**. Interesuję się fotografią i muzyką. Uwielbiam czytać książki i jeść. Próbuję swoich sił w samodzielnym pisaniu różnych tekstów, nie tylko do gazetki. Nazywam się **Agnieszka Grzesiowska**. Lubię spędzać aktywnie czas ze znajomymi. Z chęcią nauczę się nowych, interesujących rzeczy. Nazywam się **Magda Krymska**. Interesuję się sztuką. Moje hobby to rysowanie i czytanie książek kryminalnych. Cześć. Nazywam się **Kuba**. Interesuję się sportem, szczególnie piłką nożną. W gazetce będę zajmował się działem sportowym. Jestem **Dawid Wałkiewicz**.

Mam 16 lat. Interesuję się siatkówką i piłką nożną. Kibicuję Realowi Madryt. Nazywam się **Daria Ressler** i jestem w klasie o profilu dziennikarskim, ponieważ pisanie to jedna z moich pasji. Drugą pasją jest fotografia, która odzwierciedla moje uczucia. Sport, w którym się spełniam i odnoszę jakieś sukcesy to podnoszenie ciężarów. Nazywam się **Malwina Lubczyńska**. Interesuję się muzyką i fotografią. Lubię czytać książki, jeździć na rolkach lub rowerze i spać. W wolnych chwilach spotykam się ze znajomymi. Nazywam się **Klaudia Lizak**. Od 11 lat trenuję taniec nowoczesny. W wolnych, dłuższych chwilach jeżdżę w góry. Nazywam się **Klaudia**

**Siatkowska**, lubię spędzać czas z moimi „wariatkami”, jestem konfliktową osobą, zawsze są ze mną problemy, ale dla niektórych osób potrafię być miła. W wolnym czasie próbuje się uczyć, ale mi nie wychodzi oraz lubię pierogi z truskawkami. Nazywam się **Martyna Olejnik**. Interesuję się fotografią, muzyką i wszystkim, co można nazwać sztuką. Nazywam się **Natalia Ozga**. Interesuję się tańcem towarzyskim. W wolnym czasie lubię spotykać się ze znajomymi. Nazywam się **Karol Komorowski**. Fascynuję się Japonią od kilku lat. W wolnych chwilach śpię. Nazywam się **Mateusz Maciuk** - wielki maniak gier wideo, lubiący poznawać nowych ludzi.



## Informacje



Prezent od koleżanek z klasy.

### Nasi nauczyciele pracują z pasją

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej w szkole odbył się apel przygotowany przez uczniów klasy 2G i Samorząd Uczniowski. Zaproszeni goście mogli zobaczyć krótkometrażowy film dokumentalny zrealizowany przez uczniów pt. „Pasja życia”. Dotyczył on oczywiście naszych nauczycieli.

Następnie wystąpił zespół

„Choco”. Prowadzący wyrecytował wiersz, a pod koniec pracownicy dostali symboliczne upominki.

Dyrektor Maria Domaradzka wręczyła także nauczycielom nagrody okolicznościowe za dobrze wykonywaną pracę.

Klaudia Siatkowska

### Międzynarodowy Dzień Chłopaka

Po raz pierwszy Dzień Chłopców niespodzianki dla kolegów z klasy. Prezenty w postaci tortu czy małych upominków zostały wręczone 19 listopada 1999 r. na wyspach Trinidad i Tobago. W Polsce zostały wręczone 30 września. Jest to stosunkowo młode, chcąc podziękować chłopcom za obecność w ich świecie, odpowiednik Dnia Kobiet - popularne głównie wśród nastolatków.

Właśnie wtedy dziewczęta, jest to stosunkowo młode, chcąc podziękować chłopcom za obecność w ich świecie, odpowiednik Dnia Kobiet - popularne głównie wśród nastolatków.

W naszej szkole także dziecko komuś coś miłego jest uczczono święto chłopaków. Ważna i pożądana w tym roku uroczystość ta wypadła w niedzielę, co nie stanowiło przeszkody dla samych dla swoich znajomych.

w zorganizowaniu w poniedziałek Penelopa Tsakmakidis

### Pasowanie klas pierwszych jeszcze nie zakończone



**Kluczem, chochlą i mapą** pasowani byli uczniowie klas pierwszych Technikum Hotelarstwa, Obsługi Turystycznej i Usług Gastronomicznych Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im. Tadeusza Kościuszki. Uroczystość odbyła się 27 września 2012 roku o godz. 13.00 w hotelu „Jakub Sobieski” w Oławie.

**Kluczem francuskim** Natomiast pasowano przyszłych techników mechaniki. Stało się to 28 września 2012 roku, na warsztatach szkolnych przy ul. 11 Listopada. Pasowanie na dziennikarza i policjanta dla uczniów LO odbędzie się na początku grudnia w Hotelu Oławian. Pasowania dokonały: Maria Domaradzka, Ewa Stelczyk oraz manager hotelu Urszula Dudzik.

Tekst: Malwina Lubczyńska



# Informacje



## Patriotyzm śpiewająco

Z okazji obchodów kolejnej rocznicy Odzyskania Niepodległości w naszej szkole ogłoszono konkurs piosenki patriotycznej i wojskowej. Konkurs odbędzie się 13 listopada 2012, o godz. 10.00 w Sali widowiskowej w Ośrodku Kultury w Oławie. Chętni mogą brać udział jako soliści, duety, zespoły wokalnoinstrumentalne, zespoły wokalne oraz chóry.

Zasady regulaminowe: uczestnicy przygotowują i wykonują dwie piosenki o charakterze patriotycznym lub wojskowym. Prezentacja utworów odbywa się wyłącznie w języku polskim oraz z podkładem muzycznym lub a kapela. Podkładem muzycznym może być akompaniament pianina, gitary, skrzypiec itp. (we własnym zakresie) lub nagranie na płycie CD dostarczone wraz z kartą zgłoszeniową do 6 listopada 2012 r do sekretariatu Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Oławie lub mailowo na adres szkoły.

Niedopuszczalne jest nagranie z wykorzystaniem chórów lub drugiego głosu, czas występu nie może przekraczać 10 minut.

Konkurs został ogłoszony przez Martę Brudnik, opiekunkę Samorządu Uczniowskiego

i szkolnego zespołu wokalnego CHOCO .

Klaudia Siatkowska



## Nowości w SCI

Szkolne Centrum Informacji zakupiło nowe książki. Każdy znajdzie coś dla siebie.

Znajdują się tam między innymi książki anglojęzyczne, które są związane z konkursem czytelnictwem, powieści romanetyczne, powieści przygodowe

Panie bibliotekarki polecają m.in.: „Joseph Anton : Autobiografia”, „Duża kieszeń na kłopoty”, „Błękitne lato”, oraz „Wystrzałowa licealistka”.

Lista nowych książek jest wisząca również na tablicy informacji. Zachęcamy do czytania.

Daria Ressler



## Rada bez nas?

5 października odbyły się kolejne wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Oława na lata 2012-2014. Marta Brudnik opiekunka MRM w naszej szkole poinformowała nas, że wśród uczniów ZSP 1 nie było chętnych do kandydowania.

### Co to jest MRM?

Młodzieżowa Rada Miasta składa się z 20 radnych wybranych na podstawie ordynacji wyborczej. MRM powołano uchwałą Rady Miejskiej w Oławie w 2006 roku. Przewodniczącym komisji i opie-



kunem MRM jest Tomasz Frischmann. oraz szkół ponadgimnazjalnych. Kadencja trwa dwa la-

### Kto zasiada w Radzie?

Członkowie Rady to uczniowie oławskich gimnazjów

ta . Celem Rady jest m.in. organizowanie życia kulturalno-sportowego dzieci i młodzieży, występowanie w imieniu dzieci i młodzieży do odpowiednich organów władzy. Rada działa na sesjach zwołanych przez Przewodniczącą Rady, spotkania odbywają się nie rzadziej niż raz na trzy miesiące.

Radny jest obowiązany brać czynny udział w pracach Rady i jej organów. Radny współpracuje z samorządem uczniowskim szkoły , reprezentuje wyborców, informuje, przedstawia i wyjaśnia swoim wyborcom zasadnicze cele Rady.

A. Grzesiowska



## Wydarzenia

# Wymiana uczniowska z prawami człowieka

**„Prawa człowieka w szkole – czy u nas wszystko w porządku?” – to temat projektu wymiany uczniowskiej ZSP Nr 1 w Oławie i Humboldt Gymnasium w Bad Pyrmont (Niemcy). Projekt jest realizowany pod patronatem fundacji Europeans for peace. Fundacja w całości pokryła koszty pobytu uczniów w Niemczech. Uczniowie otrzymali również kieszonkowe na własne potrzeby.**

### Praca nad projektem

Nasza szkoła od 1998 roku prowadzi wymianę uczniowską z Humboldt Gymnasium w Bad Pyrmont. W tym roku po raz kolejny grupa 11 uczniów ( Agata Gałązkowska, Daria Kułakowska, Adrianna Osyda, Dominika Łuczak, Katarzyna Krychowska, Patrycja Śliwka, Katarzyna Lubawa, Kamila Sokołowska, Agnieszka Mili-chiewicz, Aleksandra Bułat, Natalia Nazar) wraz z opiekunami Agnieszką Szwan-Paras i Adrianną Skręt-

kowicz spędziła tydzień w miejscowości Bad Pyrmont. Zadania projektowe polegały na zdobyciu informacji dotyczących praw człowieka – ucznia w niemieckiej szkole, a także na pozyskaniu informacji o prawach ucznia oraz o funkcjonowaniu szkoły w czasach nazizmu. Uczniowie pracowali w grupach, przeprowadzali wywiady z samorządem uczniowskim na temat jego obecnej roli i zadań. Rozmawiali także z nauczycielami oraz analizowali i opracowywali teksty dotyczące praw człowieka, poznawali również statut szkoły. Efekty pracy przedstawili społeczności Bad Pyrmont.

Uczniowie uczestniczyli również w lekcjach w gimnazjum w Bad Pyrmont (w-f, fizyki matematyki, chemii). Przekazywali sobie później informacje na temat obserwowanej lekcji, dzielili się spostrzeżeniami, porównywali lekcje w polskiej

szkole z zajęciami w niemieckiej.

### Odpoczynek na wycieczkach

Oprócz prac nad projektem mieliśmy również okazję zobaczyć miasto Bad Pyrmont – piękne uzdrowisko w Dolnej Saksonii. Przepiękny park zdrojowy z ogrodem palmowym, który jest uznawany za jeden z piękniejszych parków w Europie. Miasteczko jest położone w samym środku górskiej krainy nad Wezerą. Dzięki swoim źródłom wody mineralnej stało się uzdrowiskiem. Uczniowie zwiedzali miasto sami, realizując przydzielone im zadania. Byli w tak zwanej Jaskini Mgieł, która leży na terenie dawnego kamieniołomu, w którym wydobywano piaskowiec pstry. Widzieli również tryskające źródła i zamek.

W nawiązaniu do historii zwiedziliśmy Cmentarz Żydowski. Mieliśmy też okazję zwiedzić

miasto Brema – oraz być w Schulmuseum (Muzeum Szkolnym) w tej miejscowości. Tam uzyskaliśmy bardzo obszerne informacje na temat funkcjonowania szkoły oraz roli ucznia w czasach nazizmu.

### Wymiana doświadczeń

Nasza młodzież mieszkała u rodzin niemieckich, dzięki czemu poznała zwyczaje i tradycje panujące u naszych zachodnich sąsiadów oraz doskonaliła swoje umiejętności z języka niemieckiego i angielskiego.

Uczniowie klasy gastronomicznej pokazali swoje umiejętności kulinarne, co spotkało się z zachwytem i uznaniem zarówno wśród rodziców, jak i uczniów z Niemiec.

Czytaj dalej na nast. stronie.





# Wymiana



Obecnie uczniowie pracują nad gazetką związaną z projektem. Chcemy zaprezentować ją społeczności szkolnej oraz lokalnej.

Wyjazd był bardzo udany, oby więcej takich.

Na pewno długo jeszcze będziemy wspominać ten tydzień spędzony w Bad Pyrmont, a przyjaźnie tam zawarte, mam nadzieję, pozostaną na długo w naszej pamięci. Nie możemy doczekać się kolejnego spotkania, które będzie już w kwietniu w Oławie..

ASZP



Zdjęcia u góry: praca nad projektem.

Zdjęcie środkowe: Muzeum szkolne w Bremie.

Zdjęcie na dole: pożegnalna impreza uczestników wymiany

Zdjęcie na poprzedniej stronie: Park Zdrojowy w Bad Pyrmont



# Wydarzenia



## Tydzień w Hogwarcie

„Dwa piękne miasta i jedno przesłanie: jesteśmy razem i tak już zostanie”. Takimi słowami można opisać pierwszą wymianę uczniowską pomiędzy młodzieżą z Magdeburga i Oławy, która odbyła się między 14 a 19 października 2012r.

### „Von außen nach innen“ ( z zewnątrz do wewnątrz)

Taką nazwę nosi trzyletni projekt fotograficzny zainicjowany przez szkołę Hegel Gymnasium z Magdeburga. Efektem projektu ma być wędrująca wystawa prac przygotowanych przez uczniów. Wystawa zagodzi w Magdeburgu, Oławie oraz w miastach partnerskich obu szkół. Oprócz tego, wymiana ma na celu poznawanie języka oraz kultury niemieckiej i polskiej.

### Pierwszy raz

Niedzielnego popołudnie, a zarazem pierwszy dzień na obczyźnie, zapowiadało się ciekawie. Dziesięciu uczniów z Oławy, wraz z nauczycielką Magdaleną Maziarz i fotografem Zbigniewem Kordys wyjechało do Niemiec. Gdy tylko przekroczyli granicę Magdeburga, atmosfera w autobusie zagęściła się, zaczęły padać pytania o swoich projektowych partnerów. Większość z nich bowiem brała pierwszy raz

udział w takim przedsięwzięciu.

### Pierwsze koty za płoty

Jak się poznać i rozładować napiętą atmosferę? Młodzież już w pierwszy wieczór połączyła wspólna rozrywka – wesołe miasteczko. Każdy znalazł coś dla siebie. Jedni preferowali ogromny „Diabelski Młyn”, inni budzący grozę (niestety tylko z zewnątrz) „Dom Strachu”. Ostatecznie dzień zakończył się podziwia-

niem panoramy Magdeburga, co każdemu przypadło do gustu.

### Niemieckie perełki

Kolejne dni były bardzo interesujące. W poniedziałek uczniowie z Oławy zwiedzali zabytki miasta oraz magdeburską szkołę, która potem została przez nich nazwana „Hogwartem”. Zresztą nic dziwnego, skoro posiada ona kilkadziesiąt sal, własną wieżę widokową i sale koncertową mieszczącą 500 osób! „Hitem dnia” okazał się jednak szkolny chór, który o 8 rano obudził młodzież śpiewając po.. polsku!

Wtorek był wyczerpujący. Po zajęciach w terenie (fotografowanie drogi do szkoły) oraz warsztatach fotograficznych (wykonywanie zdjęć portretowych aparatem analogowym) wszyscy udali się na zajęcia integracyjno-edukacyjne na temat UE. Podzieleni na grupy uczniowie brali udział w konkursie wiedzy o Europie. W trakcie zajęć odtworzono również utwór „Keine Grenzen” zespołu Ich Troje, który wywołał dużo śmiechu na twarzach polskich uczniów.



Uczestnicy wymiany z polski: Mateusz Widera, Marta Bąk, Dawid Mikołajczyk, Agnieszka Grzesiowska, Elżbieta Piłat, Agata Gałązkowska, Agata Kogut, Justyna Węglińska, Malwina Lubczyńska, Adrianna Olejnik. (Fot. MM)



# Wymiana

W środę uczniowie odwiedzili Centrum Nauki „Pheno” w Wolfsburgu. Było to na tyle ciekawe, że przez kilka godzin każdy mógł sam spróbować swoich sił w różnych dziedzinach fizyki a mianowicie w różnego rodzaju doświadczeniach i eksperymentach.

## Dzień pełen wrażeń

Jak przystało na ostatni dzień – cały był wypełniony do granic możliwości. Rano podzieleni na dwie grupy uczniowie, pracowali w ciemni oraz robili zdjęcia mieszkańcom miasta, pytając przy tym m.in. o to co lubią robić i jak im się żyje w stolicy Saksoni-Anhalt. Popołudniu wszyscy zagraли w kręgle, a na koniec dnia po raz ostatni podziwiali Magdeburg.

## To już jest koniec..

Tydzień ten dla większości był bardzo udany. Nawet początkowy strach przed "barierą językową" nie przeszkodził w dobrej zabawie. Pojawiła się nawet chęć zostania na dłużej w tym pięknym mieście. Swoją drogą - nic dziwnego.

Projekt jest realizowany przez ZSP Nr 1 w Oławie przy współpracy Ośrodka Kultury w Oławie oraz dzięki wsparciu Starostwa Powiatowego w Oławie. Kolejne spotkanie odbędzie się w kwietniu w Oławie.

Mateusz Widera

Zdjęcia obok:

1. W pracowni fotograficznej.
2. Warsztaty fotografii analogowej - zdjęcia portretowe.
3. Europa - warsztaty interkulturowe dla młodzieży

Fot. M.Maziarz





## Raport

# Policjanci na szkolnych korytarzach

Od września tego roku w naszej szkole działa klasa liceum ogólnokształcącego o profilu policyjnym. Klasa powstała na podstawie programu innowacji pedagogicznej „Edukacja policyjna”. Pomysł ten jest realizowany za zgodą i we współpracy z Komendą Powiatową Policji w Oławie. Trzonem innowacji jest dodatkowy przedmiot o nazwie edukacja policyjna.

### Geneza i treści programowe

W programie przedmiotu uwzględniono wiele treści, m.in.: wiedzę o policji, kurs strzelecki, kurs samoobrony oraz psychologię. Zajęcia są przeprowadzane przez funkcjonariuszy policji, trenera strzelectwa, trenera sztuk walki oraz psychologa. Niektórzy pewnie zastanawiają się skąd wziął się taki pomysł? Utworzenie klasy policyjnej to inicjatywa dyrektora Marii Domaradzkiej oraz Darii Nowak-ucielki historii i wiedzy o społeczeństwie.

- Praca nad programem trwała dość długo – mówi **Maria Domaradzka**. – Sprawdzaliśmy zasady, na jakich działają podobne szkoły, musieliśmy na-

wiązać współpracę z Komendą Powiatową Policji w Oławie oraz uzyskać wszystkie pozwolenia. Także od Komendy Wojewódzkiej Policji we Wrocławiu.

### Zadowolenie i akceptacja

Chciałyśmy się także dowiedzieć jak czują się sami uczniowie w tej klasie. Większość z nich wypowiedziała się pozytywnie, jedna z uczennic tej klasy mówi: „W klasie policyjnej czuję się bardzo dobrze, zajęcia z panią policjantką są

bardzo ciekawe i możemy dowiedzieć się dużo o pracy policji. Dodatkowo mamy wyjścia w teren i byliśmy obserwatorami akcji „4 minuty dla życia”. Akcja polegała na tym,

że Policja zatrzymywała kierowców,

kierowców, którzy przekraczali prędkość i dawała im wybór: mandat lub udział w szybkim kursie pierwszej pomocy. Przy okazji sami mogliśmy się dowiedzieć, jak takiej pomocy udzielić. Mamy również zajęcia z panią psycholog, które pozwalają nam zagłębić się trochę w psychologiczne zagadnienia. Jako klasa policyjna w każda środę będziemy nosić „mundury”, co też będzie nam pewno ciekawym doświadczeniem”.

uczniowie? Większość z nich nie ma nic przeciwko, klasa policyjna jest im obojętna i wcale nie przeszkadza. Jeden z uczniów wypowiada się : „ Z jednej strony jest to dobry pomysł, ponieważ uczniowie tej klasy mają szansę robienia tego, co lubią. Znaleźli swój cel w życiu - chcą pracować w Policji. Z drugiej strony, jest to zupełna nowość, która w żadnej szkole w Oławie nie miała miejsca. Niektórzy uczniowie mogą się czuć nieswojo i nie zaakceptować przyszłych policjantów w naszej szkole”.

### Znaleźli swój cel

Podsumowując, uczniowie klasy policyjnej wydają się być zadowoleni z wyboru szkoły. A co sądzą na ten temat inni

Uczniowie wydają się być zadowoleni i żyją tak, jakby w



Uczniowie klasy policyjnej.  
Fot. Daria Ressler

# Raport

Jak dotąd jeszcze nikt nie narzekał, ani nie dyskryminował uczniów tej klasy. Wszyscy chyba to zaakceptowali. Jak dotąd nie widać żadnego problemu.

Magda Krymska,  
Martyna Olejnik

Zdjęcia pochodzą z akcji

"5 minut dla życia, która odbyła się 22 września 2012 roku.

Fot. Daria Nowak, osi.olawa



## Policja jest na tak!

**Jesteśmy także ciekawi co sądzi o tej innowacji sama Policja. Aby się tego dowiedzieć, udałyśmy się do pani Alicji Jędo, która prowadzi zajęcia z klasą policyjną.**

**Głos Żubra: Jaka była reakcja na wieść o powstaniu klasy policyjnej?**

**Alicja Jędo:** Jak najbardziej pozytywna, ze względu na to, że już wcześniej słyszałam w młodzieży. Pokolenie „JP” to o takiej klasie. Uważam, że jest to świetny pomysł, ponieważ uczniowie, którzy wybrali taki profil mają możliwość poznania specyfiki pracy policjanta. Ich dotychczasowa wiedza opiera się wyłącznie na informacjach, jakich dostarczają im media a ja chcę pokazać im, że ta praca nie wiąże się tylko z przyjemnościami, ale także z wieloma wyrzeczeniami.

**GZ: Czy wierzy pani w istnienie pokolenia „JP”?**

**A.J.:** Zdaję sobie sprawę, że w tej klasie są osoby, które nie przepadają za policją, a nawet wyrażają negatywną opinię na jej temat. Jednak ja wierzę w ten temat. Jednak ja wierzę tylko symptom naszych czasów. Młodzież chce manifestować swoją niezależność, ale nie sądzę, żeby ktoś, kto ma „czyste konto”, będzie się wypowiadał negatywnie o policji.

**GZ: Co chce pani przekazać potencjalnym policjantom?**

**A.J.:** Poza podstawą programową, która jest obowiązkowa, chcę pokazać im jak powinien zachowywać się policjant. To pomoże im w karierze. Młodzież musi wiedzieć, że poli-

cjant musi być przede wszystkim opanowany. Na swojej drodze będą spotykać się z agresją. Na pewno będą świadkami przemocy w domu. Ta cecha będzie im niezwykle potrzebna. Jednak policjant musi być człowiekiem „z impetem”, ponieważ są sytuacje, w których konieczne są szybkie decyzje. Tego chciałabym ich nauczyć.

**GZ: Czy myśli pani, że będzie się z nimi dobrze pracowało?**

**A.J.:** Nie wiele mogę powiedzieć na ten temat. Spędziłam z nimi za mało czasu, ale zauważyłam już, że w tej grupie są osoby, które nie boją się mówić na głos tego, co myślą. To pomaga we współpracy. Nie chcę jednak dyskryminować osób cichych, ponieważ kiedyś w przyszłości mogą okazać się świetnymi policjantami. Muszę też popracować



nad przekazem informacji, ponieważ niektóre treści mogą być dla uczniów nudne. Jeśli to, co mówię ich zaciekawi, będzie nam się też lepiej pracowało.

**GZ: Dziękujemy za tę krótką rozmowę!**

Magdalena Krymska,  
Martyna Olejnik.



## Ludzie w budzie

17-letnia uczennica ZSP Nr 1 w Oławie - Dominika Łuczak - została wybrana do reprezentowania Kuratorium Oświaty we Wrocławiu podczas uroczystych obchodów Dnia Edukacji Narodowej w Auli Leopoldina na Uniwersytecie Wrocławskim.

# Dominika ma talent!

12.10.2012 Dominika wystąpiła przed publicznością w Auli Leopoldina. Wybrała utwór muzyczny „Łatwopalni”, do występu przygotowała ją Marta Brudnik. Swoją rolę w tej uroczystości zawdzięcza wcześniejszemu występowi podczas Dnia Sybiraka, gdzie została dostrzeżona przez wizytatora J. Jakubowską.

### Muzyka moja pasja

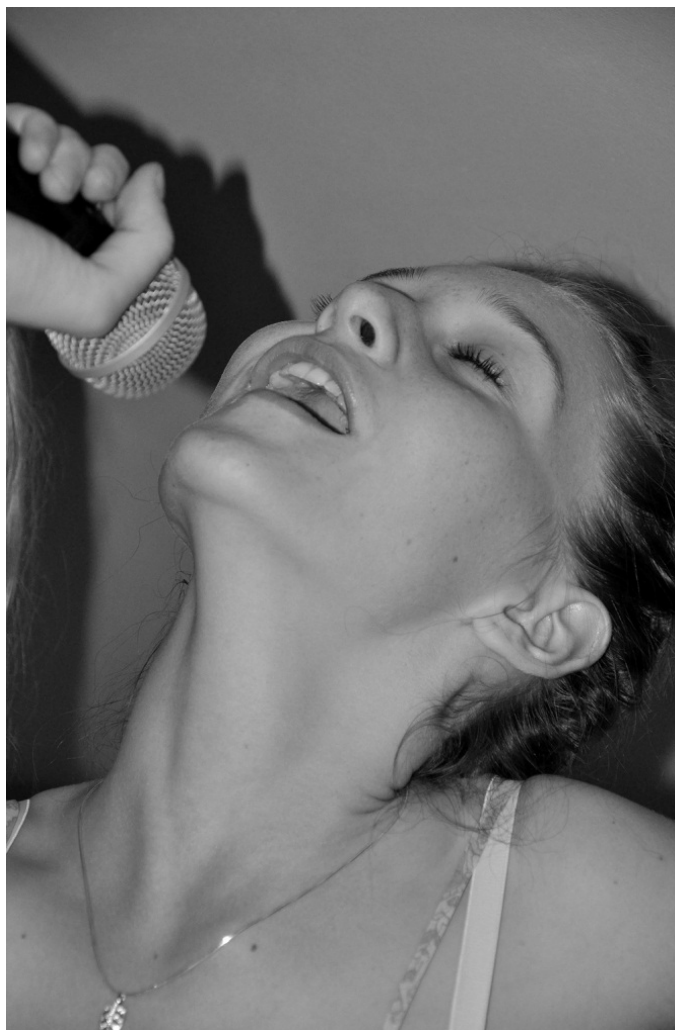
Dominika śpiewa od małego, a od czterech lat gra na gitarze. Muzyka, to jej największe zainteresowanie. - *Zaczęłam śpiewać w scholii młodzieżowej, w wieku 13 lat* - mówi Dominika. Dziewczyna ma również osiągnięcia związane ze swoimi zainteresowaniami np. 1 miejsce w Konkursie Piosenki Niemieckojęzycznej i 1 miejsce w Szkolnym Konkursie Poezji Śpiewanej. Na co dzień śpiewa w szkolnym zespole „Choco”, o którym dowiedziała się dzięki Magdalenie Maziarz-nauczycielce. Po lekcjach

uczęszcza do „Studia piosenki”, aby doskonalić swój głos. Wybrała utwór - *Póki co, chcę za rok zdać maturę i dostać się na studia. Mam zamiar dalej doskonalić swój głos. A jak naprawdę będzie w przyszłości, to nikt nie wie* -mówi Dominika.

### Inspiracje

Pop i rock to ulubiona muzyka Dominiki, ale nie ma ona swojego muzycznego idola, ponieważ inspiracje czerpie od różnych wokalistów i wokalistek. Jej największym marzeniem jest wydanie płyty. Swoim talentem mogła również nie raz popisać się na apelach w gimnazjum, jak i w szkole średniej. 15.10.2012 Dominika Łuczak zaśpiewała na obchodach dnia nauczyciela w ZSP Nr 1 w Oławie.

Natalia Ozga





# Gotowanie

W kolejnych numerach Głosu Daria Ressler będzie przybliżać Wam kulisy gotowania, będziemy prezentować przepisy nauczycieli i uczniów Technikum Żywności i Organizacji Usług Gastronomicznych. Na początek prezentujemy przepis Marii Rataj – Bachul i krótką rozmowę na temat gotowania.

## Pachnące i kolorowe potrawy

**Daria Ressler:** Dlaczego lubi Pani uczyć m.in. o gotowaniu?

**Maria Rataj - Bachul:** Nie mogę powiedzieć, że marzyłam o tym od dziecka, ale jak to w życiu bywa, w pełnym momencie - zaraz po studiach podjęłam pierwszą pracę w szkole i jakoś nie mogłam przestać do dziś. Lubię to robić, jestem nauczycielem, jak myślę, z powołania.

**DR:** Co fascynuje Panią w gotowaniu?

**MRB:** Oczywiście, każde danie staram się traktować jak wyzwanie. To nie tylko ciężka praca, ale także ogromna przyjemność komponowania smaku, zapachu, koloru i for-

my. Szczególnie lubię etap wykańczania i podawania potrawy, kiedy można „doprawić danie dobrym gustem”, podając je w atrakcyjnej formie, na specjalnie zaplanowanym i przygotowanym stole.

**DR:** Jakie potrawy lubi Pani najbardziej przygotowywać?

**MRB:** Lubię przygotowywać potrawy lekkostrawne, pachnące i kolorowe. Zawsze dbam o to, by były zdrowe i dopasowane do pory dnia, okazji a nawet pory roku. Dziś, na przykład, poleciłabym na przystawkę kolorową sałatkę z kurczakiem, która może być znakomitym wstępem do pysznego jesiennego wykwintnego obiadu.

**DR:** Dlaczego akurat Pani wybrała Pani tę potrawę?

**MRB:** Moja sałatka jest tania, łatwa w wykonaniu i zdrowa. Kurczak to białko, szpinak to witaminy i żelazo, a maliny to raj dla podniebienia.

**-DR:** Czy wśród Pani uczniów, byłych i obecnych, są tacy, którzy odnieśli sukces w zawodzie?

**MRB:** Tak, wielu absolwentów naszej szkoły może mówić o sukcesie w zawodzie. Pracują i rozwijają się nadal zawodowo w okolicznych restauracjach, niektórzy już awansowali na szefów kuchni renomowanych restauracji w Oławie i we Wrocławiu. Z tego, co wiem, wielu uprawia ten zawód także poza granicami np. w Anglii, czy Irlandii



mgr inż. Maria Rataj-Bachul, nauczyciel przedmiotów zawodowych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 w Oławie

**DR:** Jak Pani zachęciłaby młodych ludzi do gotowania?

**MRB:** Odkryjcie razem ze mną bogactwo zdrowej, niskotłuszczowej kuchni i skosztujcie smakowitych potraw z całego świata. Smacznego.

**DR:** Dziękuję za rozmowę!

## Sałatka

### z kurczakiem

Chude kawałki kurczaka połączone ze świeżym szpinakiem, wykończone dressingiem jogurtowo-miodowym dla 4 osób.

#### SKŁADNIKI

- 4 filety z piersi kurczaka (150 g każdy)
- 450 ml świeżego bulionu z kury 1 liść laurowy
- 225 g świeżych, młodych liści szpinaku
- 1 mała czerwona cebula pokrojona w talarki
- 115 g świeżych malin
- sól i świeżo mielony pieprz
- świeżo przyrumienione grzanki pokrojone w kostkę do dekoracji

#### DRESSING

- 4 łyżki niskotłuszczowego jogurtu naturalnego
- 1 łyżka malin
- 2 łyżki miodu

#### PRZYGOTOWANIE

Filety z kurczaka przełożyć na patelnię, polać bulionem, dodać liść laurowy. Doprowadzić do wrzenia. Gotować pod przykryciem małym ogniem 15-20 minut. Po upływie połowy czasu gotowania mięso odwrócić na drugą stronę. Mięso zostawić do ostygnięcia w bulionie. Liście szpinaku, po umyciu i wysuszeniu, ułożyć na talerzach, a na nich położyć talarki cebuli. Tak przygotowane przykryć i wstawić do lodówki. Odluć bulion, a filety

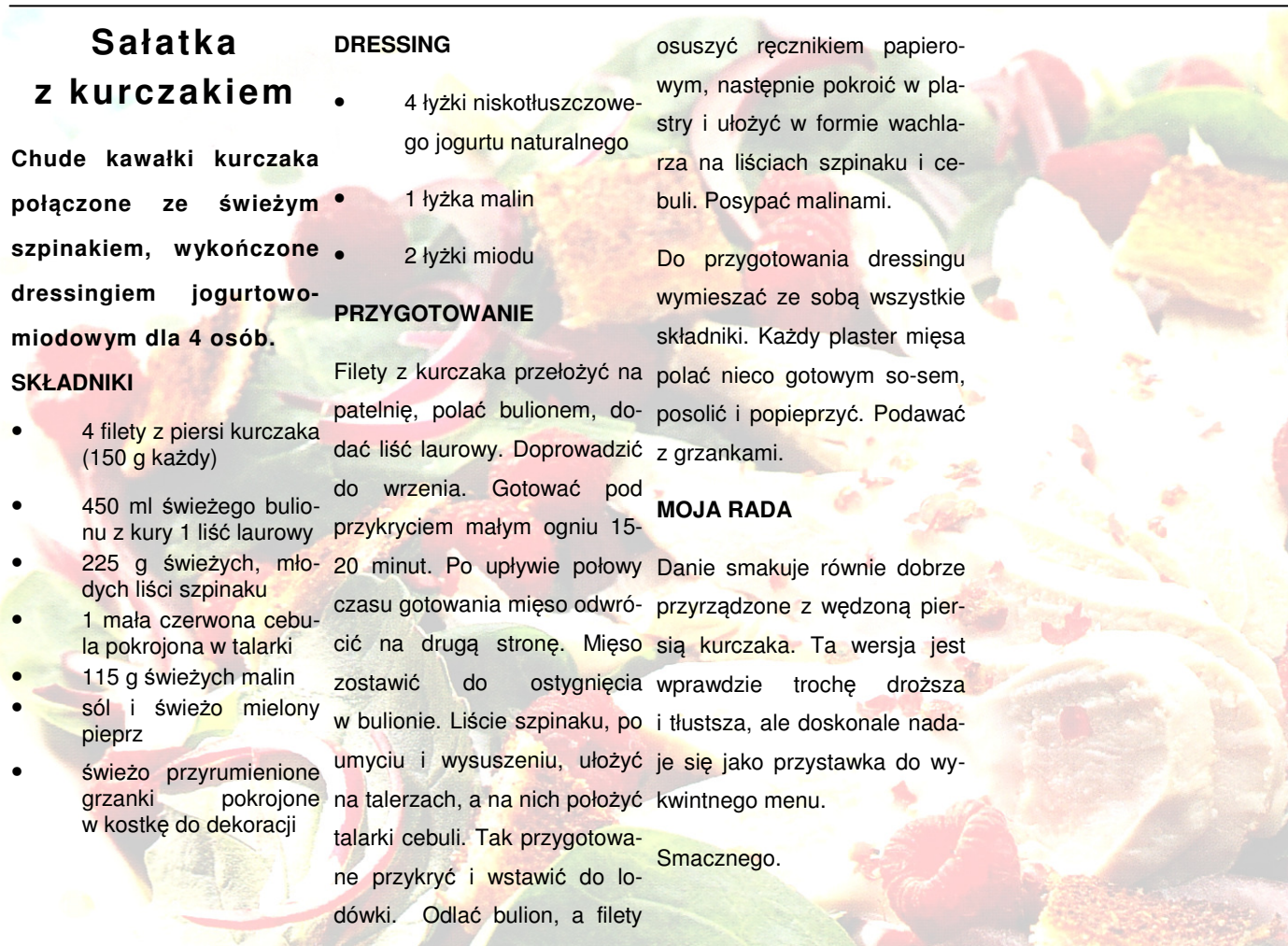
osuszyć ręcznikiem papierowym, następnie pokroić w plastry i ułożyć w formie wachlarza na liściach szpinaku i cebuli. Posypać malinami.

Do przygotowania dressingu wymieszać ze sobą wszystkie składniki. Każdy plaster mięsa polać nieco gotowym sosem, posolić i popieprzyć. Podawać z grzankami.

#### MOJA RADA

Danie smakuje równie dobrze przyrządzone z wędzoną pierśią kurczaka. Ta wersja jest wprawdzie trochę droższa i tłustsza, ale doskonale nadaje się jako przystawka do wykwintnego menu.

Smacznego.





## Muzyka

# Donatan „RÓWNONOC: Słowiańska Dusza”

Długo oczekiwana przez polskich fanów rapu płyta produkcji Donatana doczekała się swojej premiery 26 października 2012r. RÓWNONOC jest to pierwszy na świecie materiał łączący rap i słowiańską historię.

„Kiedy pod koniec września 2010r. chciałem odwrócić się wreszcie od trendów, wzorców i standardów rapu zza oceanu RÓWNONOC była pomysłem na płytę producencką. Kiedy po roku czasu zobaczyłem jak ciężko zebrać cały ten materiał i spiąć go klamrą, przestałem nazywać RÓWNONOC płytą, nazwałem ją projektem. Po jakimś czasie kiedy udało mi się znaleźć ludzi, z którymi będę pracował nad muzyką, teledyskami, grafiką i promocją RÓWNONOCY przestałem ją nazywać projektem, bo stała się elementem mojego życia codziennego” – Donatan, „ojciec” RÓWNONOCY.

Tracklista RÓWNONOCY jest bardzo różnorodna, bowiem rapuje na niej ponad 30 polskich artystów. Spośród nich wyróżnić możemy rutyniarzy polskiej rap sceny m.in. Piha, DonGURALesko czy Onara oraz napływające młode talenty takie jak: B.R.O oraz Sitek. Dołączając do tego specyficzny udział lektora Tomasza Knapika, słowiańskie brzmienia w wykonaniu zespołu Percival oraz bardzo dobre bity stworzone przez Donatana, prezentuje nam się bardzo interesujący materiał.

„Wstęp” to swoiste przybliżenie słowiańskiej historii w formie opowiadania. Słowa Tomasza Knapika stanowią również interesujące wprowadzenie do całej płyty. „Budź się” w wykonaniu Pezeta, Gurala i PiHa to nawoływanie do tego aby każdy obudził w sobie ducha przodków. Efekt wersów tej trójcy można usłyszeć



Donatan wraz z zespołem Percival fot. Internet



Ujęcie z teledysku do utworu „Budź się” fot. Internet

w utworze pt. „Zew”. Tam m.in. Zbuku udowadnia, że „młoda krew czuje słowiański zew”. Kawalki pt. „Z dziada pradziada”, „Nie lubimy robić”, „Szukaj jej tu,” oraz „Pij wódkę” tylko potwierdzają wschodnią mentalność i cechy, które płyną

„Będą Cię nienawidzić” oraz „Z samym sobą”. Sceptyczne poglądy TenTypMes'a i Sokola niewątpliwie dodają charakteru RÓWNONOCY.

Liryicznie większość raperów poradziła sobie ze słowiańskim klimatem. Każdy między wierszami przedstawił czym dla niego są słowiańskie korzenie oraz to, jak czuje takie klimaty. Zastrzeżenia można mieć jedynie do Soboty i Tede. Ten ostatni zupełnie niepotrzebnie „wywróżył” na końcu, jak utwór zostanie odebrany przez część słuchaczy. Aczkolwiek wywróżył trafnie, bowiem zamiast intrygujących wersów słyszymy m.in.: „Noc Kupały – wstukaj to w Wiki, kliknij ‘szukaj’ potem sprawdź wyniki”. Niestety nijak się to ma do słowiańskiego przekazu o którym wcześniej

prawi. Materiał stworzony w głównej mierze przez Donatana jest na tyle nietuzinkowy w rapowym świecie, że jest to pierwsze połączenie rapu ze słowiańską historią. Przedpremierowy utwór „Nie lubimy robić” na youtube.pl osiągnął już 4mln. wyświetleń a sama płyta już po kilku dniach sprzedaży preorderu uzyskała status złotej. Potwierdza to tylko, że polskiej scenie potrzebna była „świeżość” w postaci takiego projektu.

Polecam płytę nie tylko słuchaczom rapu, gdyż jest to pewnego rodzaju odskocznia od codzienności i powrót do słowiańskich korzeni.

Mateusz

Widera

## Gry

# Oszustwo Drake'a

Uncharted 3 "Oszustwo Drake'a" jest jedną z najlepszych i najpopularniejszych gier na PlayStation3.

Gra ta przedstawia nam awanturnika Nathana Drake'a. Wyruszamy z nim w różne zakątki świata, poszukując skarbów i odkrywając tajemnice przeszłości. Tytuł został opracowany w firmie "Naghty Dog", które odpowiada także za stworzenie takich gier jak m.in. "Jack&Daxter" oraz "Crash Bandicoot". Rozgrywka gry nawiązuje do

poprzednich odsłon. Mamy tu więc do czynienia z mieszanką gier akcji oraz przygodówek. W niektórych momentach zajmujemy się wspinaczką czy rozwiązywaniem zagadek, potem nagle trafiamy na przeciwników, z którymi musimy walczyć. Gra została dodatkowo wzbogacona o system walki wręcz. Nathan może teraz bez problemu kontrolować ciosy albo używać wszystkich rzeczy, które go otaczają. W stosunku do poprzednika, w grze rozbudowa-



no tryb multiplayer. Posiadamy również wirtualną gotówkę, którą powiększamy wraz ze zdobywaniem nowych umiejętności. Gra w sieci została wzbogacona trybem kooperacji.

Uncharted 3 jest doskonałym wyznacznikiem możliwości

technicznych, którymi dysponujemy w PS3. Oprawa graficzna prezentuje się rewelacyjnie, na uwagę zasługują także wspaniale dopasowana ścieżka muzyczna oraz dubbing. W grze można usłyszeć głosy m.in. Jarosława Boberka oraz Krystyny Jandy.



Po ogromnym sukcesie gry Birds, firma Rovio odpowiedzialna za tę produkcję, wydaje grę, która ma predyspozycję zostać kolejnym hitem internetu. Bad Piggies - bo to o niej - pozwala nam się wcielić w złe prosiaki znane z serii Angry Birds. Cała zabawa polega na budowaniu dwuwiecznych konstrukcji, które mają się dostać na koniec planszy.

Głównymi bohaterami są zielone świniaki, które pełniły funkcję czarnych charakterów w serii Angry Birds. Według twórców graczom zrobiło się żal prosiaków, które ciągle zbierały baty w kolejnych odsłonach serii. Dlatego właśnie stworzono grę, której główną rolę odgrywałyby świniaki. Główni bohaterowie są tu nie-

zwykle przesympatyczni, a atmosfera nie pozwala frustrować się w razie porażek, sama rozgrywka jest bardzo wciągająca - aczkolwiek niewidac kiczu, tak jak chociażby w podstawowej wersji Angry Birds. Dodajmy do tego dziesiątki elementów, z których tworzymy pojazdy oraz tysiące kombinacji przy tworzeniu wehikułów. To właśnie sprawia, że przy graniu nie odczuwamy monotonii wkradającej się w serii AB.

Dzięki zastosowaniu silnikowi fizycznemu, każdy przejazd lub przelot po mapie nie wygląda tak samo, a tworzone pojazdy - zależnie od użytych materiałów - zachowują się inaczej (jeżeli stworzylibyśmy pojazd ze szkieletem z drewna, a później zastąpili drewno metalem, odczulibyśmy wyraż-

ny wzrost niezwykle cukierkowej oprawy w toporności prowadzenia). Przy prowadzeniu Wszystkie porażki, jakie ponosimy, są zrobione w bardzo uważać, aby nasz

świniak się nie potłukł i nie wypadł z pojazdu, bo to w większości przypadków przekreśla nasze szanse na zwycięstwo. Twórcy zadbali również o to, aby pojazdy nie były niezniszczalne; wjazd na dynamit kompletnie anihiluje nasz wehikul.

Rozpoczynając grę, od razu rzuca się w oczy znajome uniwersum z serii Angry Birds, aczkolwiek plansze zostały przystosowane do pojazdów naziemnych, powietrznych i różnorodnych hybryd. Do wyboru mamy dwa tryby gry, główną ścieżkę z elementami fabuły, wskazówki, gdzie musimy dotrzeć do mety oraz sandbox. W tym trybie musimy zebrać odpowiednią liczbę skrzynek rozrzuconych po całej mapie.

Rovio przyzwyczało nas do

Mateusz Maciuk



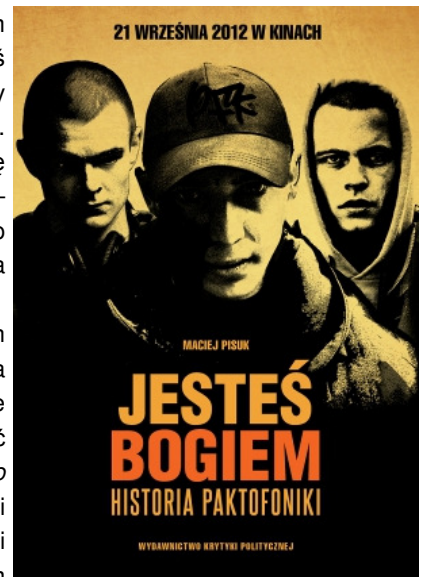
## Książka i Film

# Rymowana szczerłość

Gdy ktoś rzuci hasło „PFK” chyba wszyscy wiemy, o kim mowa. Utwory takie jak : „Ja to ja”, „Jestem Bogiem” czy „Chwile ulotne” są znane i lubiane przez tysiące młodych ludzi. Jednak „Paktofonika” to nie tylko dobre bity czy nieprzeciętne rymy. To przede wszystkim historia życia trójki chłopaków z Górnego Śląska. Została ona ukazana w książce autorstwa Macieja Pisuka pt. „Jesteś Bogiem”.

Magik, Fokus i Rahim to trójka i otaczająca ich szara przyjać o podobnych rzeczywistość. Nawiązywali planach , ambicjach do czasów, kiedy o statusie i marzeniach , którzy wspólnie społecznym decydowała ilość postanawiają tworzyć muzykę. kanałów na kablówce, Na początku nie mogą a „polonez był uznawany za dogadać się ani jako artyści, auto luksusowe”. Każdy ani jako kumple. Ich relacje są próbował się wtedy wybić , trudne, , charaktery- coś osiągnąć , nie martwić się wybuchowe, ich zapał często o swoje utrzymanie. słomiany, a pech – całkiem Bohaterowie tej niełatwej spory. Życie nie szczędzi im lektury na pierwszym miejscu przeciwności . Inspiracją do postawili MUZYKĘ, i okazało pisanie tekstów stały się dla się to strzałem w dziesiątkę. nich własne doświadczenia To powieść dramatyczna,

która przybliży nam postaci określane dziś mianem „legendy polskiego hip-hopu”. Na szczególną uwagę zasługuje Magik – osoba , która dla tego zespołu była fundamentem, początkiem. To on zainspirował Rahima i Fokusa tak mocno, że postanowili przestać „tworzyć tylko do szuflady” i zaczęli dzielić się z innymi swoją pasją. Dał im niezbędną ilość energii i zapału, które widoczne są w książce niesie za sobą i zapału, które widoczne są przekaz, który można by aż do dziś. Magik nieraz toczył streścić w dwóch zdaniach, walkę z samym sobą powtarzając za Magikiem: i własnymi myślami – „Nawet jeśli wszyscy już przeciwnikami tak silnymi, w Ciebie zwątpili, pokaż, że niemożliwymi do pokonania się mylili. Nie czekaj ani chwili „Jesteś Bogiem” pozostawia dłużej. Życie to nie zawsze otwarte drzwi dla interpretacji prosta droga, a na niej różę”. każdego czytelnika. Ta Magda Wojciechowska



# Energii cios werbalny

**„Jesteś bogiem” to film** rzeń sprzed lat. w reżyserii Leszka Dawida, Niewątpliwą siłą filmu jest mu- który swoją premierę miał zyka. Pod opieką Rahima 19.09.2012r., przedstawia on i Fokusa muzyczna strona filmu nabiera autentyzmu. **historię Paktofoniki. Zekra-** Mocną stroną jest obsada. **nizowanie scenariusza wy-** Główne role zagrali Marcin **danego w postaci książki** Kowalczyk, Tomasz Schu- **w 2008r. było trudnym zada-** nard i Dawid Ogródnik- **niem, szczególnie dlatego,** chard i Dawid Ogródnik- **że reżyser musiał sprostać** akto- rzy młodego pokolenia. **wymaganiom fanów zespó-** Zdjęcia krajobrazów Górnego **łu.** Śląska, autorstwa Radosława Ładczuka , wiernie odzwiercie- dlają klimat tamtych czasów.

Film pokazuje nam jak trójka przyjać zakłada zespół, roz- wija się pod względem mu- zycznym. Równoległym wą- tkiem jest tragiczna historia jednego z nich- Magika. Widzi- my młodego ojca i męża, który nie potrafi odnaleźć się w cza- sach swojego pokolenia. Reżyser umiejętnie wyciągnął Magik zostaje, rapuje nieprze- najważniejsze epizody, dzięki rwanie swój manifest do wi- czemu powstał obraz wyda- downi: „ Nawet jeśli wszyscy



już w ciebie zwątpili, pokaż że historii, warto poznać ją jesz- się mylili”. cze raz, z trochę innej strony.

„Jesteś bogiem” to naprawdę godny obejrzenia film. Mimo tego, że każdy zna koniec tej

Ania Fedorowicz





# Hobby

**O sobie:** Nazywam się Karol i fascynuję się Japonią od kilku lat. Głównie japońską popkulturą: muzyką, mangą<sup>1</sup>, anime<sup>2</sup>, jak również mitologią i demonologią Japonii. Moim największym marzeniem jest właśnie podróż do tego pięknego kraju. Postanowiłem podzielić się z wami moją wiedzą o Japonii, więc stąd pomysł na stronę poświęconą Krajowi Kwitnącej Wiśni w naszej gazecie. Miłego czytania!

## Szkoła w Japonii

Rok szkolny w Kraju Kwitnącej Wiśni rozpoczyna się 1 kwietnia, a kończy się 31 marca, składają się na niego trzy semestry, które oddzielone są wakacjami. Wakacje trwają półtora miesiąca. Oprócz wakacji uczniowie mają wolne od nauki dwa tygodnie w okresie noworocznym oraz na koniec roku szkolnego - wiosną. Lekcje zwykle odbywają się w godzinach od 8:30 do 15:00, jednak większość uczniów zostaje po lekcjach na kółkach zainteresowań.

### Już od 3 lat

Japończycy rozpoczynają naukę już w wieku trzech lat, zaczynając od przedszkola, do którego chodzą do szóstego roku życia. Następnym etapem w nauce jest szkoła podstawowa, dzieci uczęszczają do niej w wieku od 6 do 12 lat. Kolejnym poziomem edukacji, który trwa od 12 do 15 roku życia, jest odpowiednik naszego gimnazjum – szkoła średnia stopnia niższego (ostatni obowiązkowy etap nauki, chociaż jedynie 4% uczniów na tym etapie kończy swoją edukację). Natomiast w wieku 15 lat uczniowie rozpoczynają naukę w szkole średniej wyższego stopnia (odpowiednik liceum), takie szkoły są płatne, nawet jeśli są one publiczne. Ostatnia faza nauki to szkoły wyższe. W szkole podstawowej najwyższą z możliwych do uzyskania ocen jest 3, a w szkołach średnich 5.

**Trudne egzaminy i mundurki** Aby dostać się do większości szkół średniego stopnia i do szkół wyższych, należy najpierw zdać egzaminy wstępne, przygotowane przez szkołę, do której się wybieramy. Zwykle testy są bardzo trudne i ciężko je zdać, więc większość uczniów uczęszcza po południu lub w weekend do szkół korepetycyjnych..

Dzieci od małego są przyzwyczajane do noszenia szkolnych mundurków: mundurki chłopców zazwyczaj są czarne z metalowymi guzikami i kołnierzykami, dziewczyny natomiast do szkoły zakładają najczęściej granatowe żakiety i plisowane spódniczki. Wraz z upływem czasu, mundurki również ewoluują i są zmieniane na takie, w których uczniowie mają się czuć lepiej i swobodniej.

### Angielski i japoński

Każde japońskie dziecko uczy się w szkole języka angielskiego. Oczywiście, silny nacisk kładzie się również na naukę japońskiego. Gramatyka jest dosyć prosta, ale nauka pisania zajmuje bardzo dużo czasu. Do pisania używają oni aż trzech alfabetów: znaków chińskich, czyli kanji; oraz dwóch nowych alfabetów – hiragana i katakana, obydwa posiadają po 46 liter. Znaków kanji używa się zazwyczaj do zapisywania pojęć. W życiu codziennym stosuje się około 2000 znaków kanji. W szkole podstawowej trzeba nauczyć się

około tysiąca zarówno w mowie, jak i w piśmie. Na naukę drugiego tysiąca jest czas do ukończenia szkoły drugiego stopnia.

Uczniowie jak i nauczyciele obowiązkowo muszą dbać o czystość szkoły. Codziennie poświęcają trochę czasu na sprzątanie. Niektóre placówki posiadają ogrody, które pielęgnują uczniowie.

Manga<sup>1</sup> – japoński komiks.

Anime<sup>2</sup> – japońska animacja.

*Karol Komorowski*



## Sport

# Ciężka pasja

Ma 16 lat, ostatnio otrzymała stypendium Starosty Oławskiego za wybitne osiągnięcia sportowe i zdobyła I miejsce w Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzików w Wałbrzychu. Daria Ressler jest uczennicą klasy dziennikarskiej i trenuje podnoszenie ciężarów.



## Ciężka pasja

Pasją Darii jest oczywiście podnoszenie ciężarów. - *To mój sposób na wyładowanie energii – mówi Daria. - Podnoszenie ciężarów jest dość ciężkim sportem, do którego potrzeba cierpliwości, panowania nad swoim umysłem i ciałem.*

Daria ćwiczy dwubój. Składa się on z dwóch części - rwania i podrzutu. Rwanie polega na bezpośrednim umieszczeniu sztangi ponad głowę i utrzymanie jej w szerokim uchwycie, natomiast w podrzucie pierwszym etapem jest

zarzucenie sztangi na klatkę piersiową, a drugim wybicie ją w górę, czyli uniesienie ponad głowę. Dwubój przelicza się na „punkty sinclaria”, czyli zdobyty wynik z rwania i podrzutu przeliczanego na wagę zawodnika.

## Sukcesy

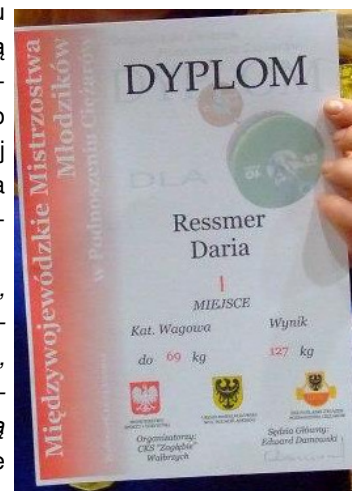
Aktualny rekord Darii to 133 kilogramy (rwanie-61kg, podrzut-72kg.) Daria odnosi duże sukcesy w swojej dyscyplinie. Największym jej sukcesem jest sukcesem jest I miejsce na Pucharze Polski do lat 15 w Terespolu. Zdobyła również 2 razy pod rząd złoty medal na

Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików W Wałbrzychu.

Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzików. W tym roku została najlepszą zawodniczką w swojej kategorii. Jest również najlepszą zawodniczką do lat 16 i zdobyła najwięcej punktów sinclaria z wynikiem 127kg. (rwanie - 56kg., podrzut 70kg.)

- *Wiele ludzi uważa pewnie, że to nie jest sport dla dziewczyn, lecz wiele z nich uważa, że to właśnie idealna dyscyplina sportowa, w której mogą się spełniać* - podsumowuje Daria.

Kuba Mączka



# Witamy w ZSP Nr 1

W tym roku postanowiliśmy przybliżyć społeczności szkolnej nowych uczniów, czyli pierwszaki. Przez kolejnych pięć numerów będziemy prezentować wszystkie klasy pierwsze.



## 1A - TECHNIKUM MECHANICZNE

Klasa pierwsza Technikum Mechanicznego liczy 26 chłopców. Uczniami klasy są: Borecki Kamil, Cieśla Dominik, Daniecki Patryk, Deszczka Mateusz, Dyrz Paweł, Gregor Kacper, Kamiński Arkadiusz, Kociński Łukasz, Król Adrian, Kubaja Michał, Kubik Adam, Maliczewski Mateusz, Merunowicz Adam, Nowacki Robert, Oczkowski Damian, Oleszczuk Dominik, Pelc Mateusz, Pietluch Krzysztof, Podliski Maciej, Podolski Jan, Sibilski Damian, Stec Sebastian, Telążka Gracjan, Tomasik

Paweł, Zając Patryk, Zanim Arkadiusz, Zimny Jakub. Wychowawcą klasy jest mgr Krzysztof Walaszczyk.

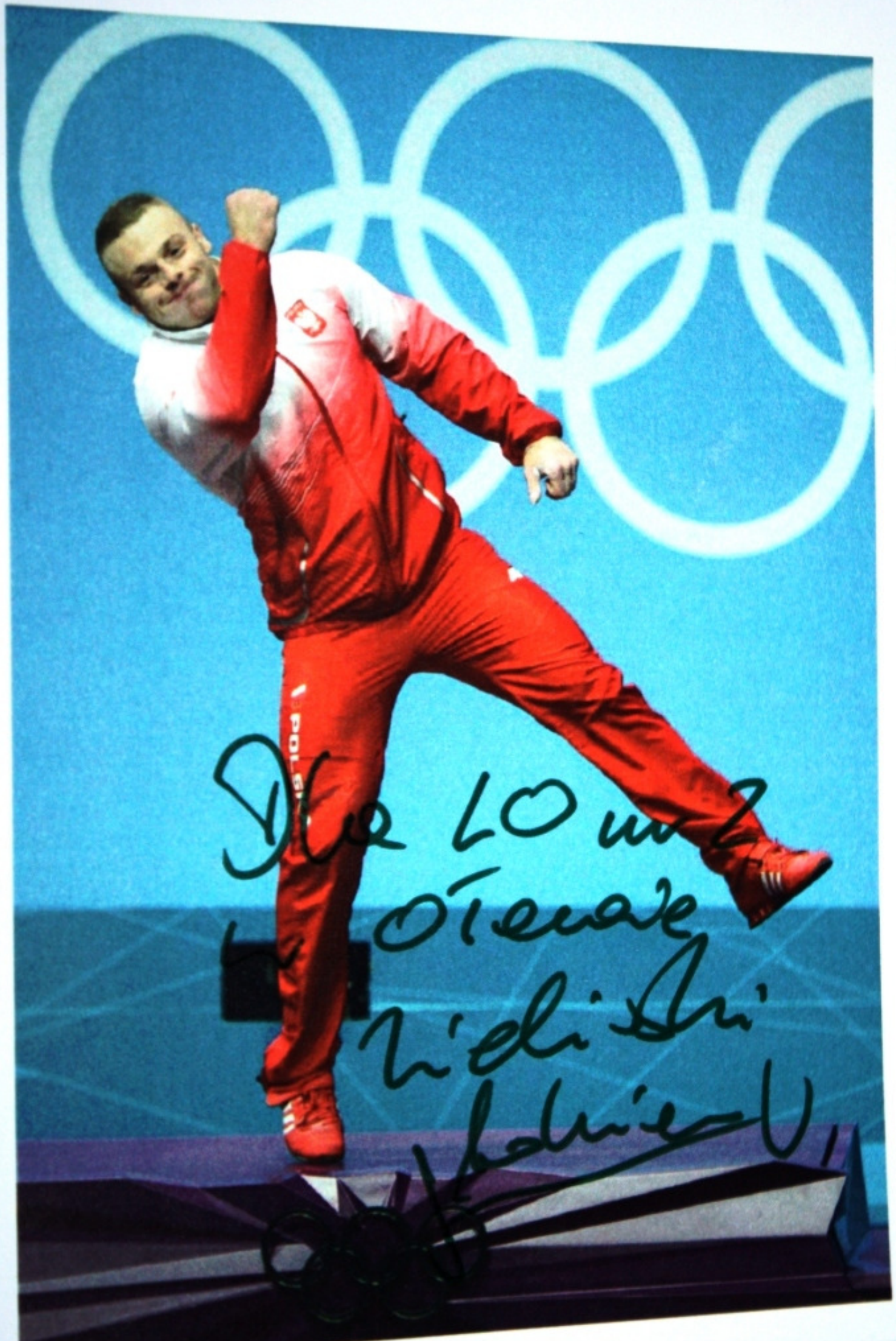
Uczniowie tej klasy zdobędą tytuł technika mechanika i dwie kwalifikacje zawodowe. Oprócz wielu przedmiotów zawodowych uczą się matematyki i fizyki na poziomie rozszerzonym. Absolwenci klas mechanicznych często wybierają kierunki politechniczne i z powodzeniem radzą sobie na studiach.

Życzymy sukcesów w zdobywaniu wiedzy!

Grzesiowska

## W następnym numerze:

- Agresja - problem nie tylko szkolny
- Dlaczego autobusy się spóźniają?
- Kto wyśpiewa nagrody w konkursie patriotycznym?
- Kto tańczy taniec brzucha?
- Historia hip-hopu
- Na ekranie i w księgarni



Dla LO w 2010 roku  
Wielki sukces