



Głos Żubra

Gazetka szkolna Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Oławie (powszechnie zwanego "Żubrówą")

A photograph of a forest path in autumn. The path is covered in fallen leaves and leads through a dense forest of trees with green and yellow foliage. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

IV Noc Językowa
Żaneta Skwarek
taniec brzucha



Redakcja

Witajcie!

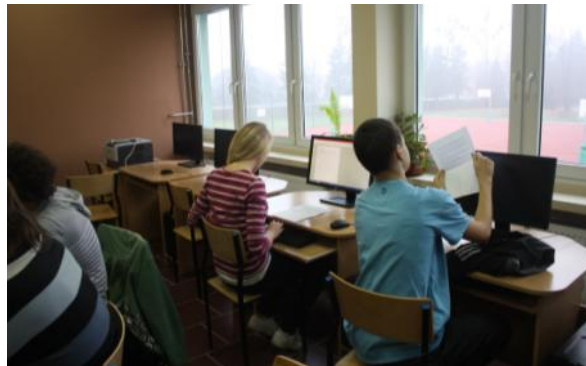
To już drugi numer gazetki redagowanej przez nasz zespół. Coraz lepiej ze sobą współpracujemy i nieustannie poszukujemy tematów, które mogłyby Was zainteresować. Jesteśmy uczniami naszej szkoły i zdążyliśmy się w niej na dobre zadomowić. W listopadowej gazetce znajdziecie informacje o Andrzejkach, które już za nami. 20, 21 i 22 listopada maturzyści pisali próbne matury z przedmiotów i „ukradkiem” zrobiliśmy im zdjęcia, żeby pokazać, jak ciężko pracują. Jak zwykle, znajdziecie recenzje dobrych książek i godnych obejrzenia filmów, które zwrócili uwagę członków zespołu redakcyjnego. 23 listopada odbyła się kolejna edycja Nocy Językowej w naszej szkole – możecie o tym wydarzeniu przeczytać w naszej gazetce. Poruszyliśmy ponadto temat spóźniających się autobusów, i po raz drugi prezentujemy przepis kulinarny „z naszej szkoły”. Zbliżają się Mikołajki – z tej okazji cały zespół redakcyjny życzy Wam wielu przyjemnych niespodzianek w tym dniu.

Penelopa Tsakmakidis



Redakcja "Głosu Żubra" przy pracy.

Pracujemy nad kolejnym numerem gazetki, jeśli macie pomysł na artykuł lub chcielibyście zaprezentować się w naszej gazetce, czekamy na Was w sali 29.



W listopadzie w "Głosie Żubra"

Str. 1 - zdjęcie jesiennego parku autorstwa Ani Fedorowicz

Str.3 - konkurs piosenki patriotycznej i wojaskowej - Karolina Klauza

Str.4 - Informacje

Str.5 - Wydarzenia

Str 6 - Ach te, autobusy - o spóźnieniach piszą Klaudia Lizak i Martyna Olejnik

Str. 7 - Kino inaczej, czyli Nowe Horyzonty - Magda Krymska

Str.8 - Andrzejki - jak je obchodzimy - Malwina Lubczyńska

Str.9 - Mikołajki się zbliżają - Penelopa Tsakmakidis

Str. 10 i 11 - Noc językowa, odsłona czwarta - Agnieszka Grzesiowska

Str. 12 - Taniec brzucha - Natalia Ozga

Str. 13 - Pieczony kogucik - przepisy uczniów

Str.14 - Marta Brudnik zdradza swoje gusta muzyczne

Str.15 - Mateusz i Dawid recenzują kolejne gry video

Str.16 - Ania i Magda polecają książki i filmy

Str.17 - Manga i anime według Karola

Str. 18 - Hip - hop

Str 19 - witamy klasę 1G

Zespół redakcyjny:

Redaktor naczelna: Penelopa Tsakmakidis

Zastępca redaktor naczelnej: Mateusz Widera

Korektor: Malwina Lubczyńska, **sekretarz redakcji:** Daria Ressler

Informacje: Agnieszka Grzesiowska, Klaudia Siatkowska

Publicystyka: Magda Krymska, Martyna Olejnik, Klaudia Lizak

Hobby: Anna Fedorowicz, Magdalena Wojciechowska, Dawid Wałkiewicz, Karol Komorowski

Grafika i skład: Jakub Mączka i Mateusz Maciuk

Wydawca: Magdalena Maziarz i Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 w Oławie, ul. Kutrowskiego 31, 71 313 27 11

Redakcja

13 listopada odbyła się pierwsza edycja Konkursu Piosenki Patriotycznej i Wojskowej, Dominika Łuczak – uczennica klasy 2D zajęła II miejsce w kategorii soliści.

I miejsce zajęli: zespół „Słoneczniki”, duet – Weronika Tomczyk i Joanna Kołodziejczyk, zespół „Fala” oraz w kategorii solista – Kamila Kołodziej. Miejsce II, równie zaszczytne, przypadło solistce Dominice Łuczak. Ostatnie III miejsce zdobyła Katarzyna Siedlecka z LO nr 1 w Oławie.

Konkurs rozpoczął się o godzinie 10.00 w Oławskim Ośrodku Kultury. Na to wydarzenie przyszli uczniowie klas 2H, 2T i 2D wraz z wychowawcami, zaproszeni goście i mieszkańcy Oławy. Koncert prowadziły: Marta Brudnik i Maria Bednarczyk, nauczycielki naszej szkoły. Na początku panie prowadzące powitały przybyłych gości: Zdzisława Brezdenia, starostę Powiatu oławskiego, Annę Ślipko, dyrektor Ośrodka Kultury w Oławie, Marię Domaradzką, dyrektor ZSP Nr 1 w Oławie, Vice Prezesa Zarządu Ogólnopolskiego Klubu Kombatanów Pierwszego Drezdeńskiego Korpusu Pancernego Wojska Polskiego – płk mgr inż. Eugeniusza Praczuka oraz Małgorzatę Łagowską, Naczelnik Wydziału Oświaty, Kultury, Sportu i zdrowia w Starostwie Powiatowym. W skład jury konkursu weszli: płk mgr inż. Eugeniusz Praczuk, Daria Nowak – nauczycielka historii i wiedzy o społeczeństwie w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Oławie oraz Kamila Bakalarczyk – Kruk – instruktorka śpiewu, pracownik Ośrodka Kultury w Oławie.

Trzy kategorie

Zaśpiewali dla Polski



Na zdjęciu: płk mgr inż. Eugeniusz Praczuk wręcz nagrodę Dominice Łuczak,
Na dole - E. Praczuk podczas otwarcia koncertu.



Konkurs oceniany był w trzech zespoły wokalnie - instrumentalnie, zespoły wokalne.

W pierwszej kolejności wystąpili zespoły. Jako pierwszy zespół „Słoneczniki” z ZS w Bystrzycy, który zaprezentował utwory „Szara piechota” oraz „Ojczyzna”. Następnie na scenie pojawił się zespół „Venus” z ZSP nr 1 w Strzelinie, wykonujący utwory „Modlitwa AK” oraz „Marsz Sybiraków”.

W kategorii duety wystąpiły Joanna Kołodziejczyk oraz Weronika Tomczyk z ZSP nr 1 w Strzelinie w piosence „Zakwitwały pąki białych róż”, a także „Biały krzyż”. Zaraz po nich zespół „Fala”, wykonał utwory „Pałacyk Michła” i „Pieśń kronika”, natomiast męski duet – Radosław Kościelski i Konrad Telązka reprezentujący ZSP nr 2 w Oławie wystąpił w utworach „Mury” oraz „Encore” z repertuaru Jacka Kaczmarskiego.

W ostatniej kategorii – solista, pieśni patriotyczne wykonały kolejno: Kamila Kołodziej, Natalia Szpineta, Dominika Łuczak, Patrycja Szydłowska, Katarzyna Siedlecka, Katarzyna Lubawa oraz Sylwia Bondzio.

Nagrody

Po części konkursowej jury udało się na obrady, a zaproszeni goście na kawę słodką przekąskę. Po krótkiej przerwie ogłoszono werdykt. Nagrody konkursowe wręczała uczestnikom Maria Domaradka i Eugeniusz Praczuk. Wszyscy pogratulowali zwycięzcom gromkimi brawami. Konkurs zakończył się o godzinie 13.00.

Karolina Klauza
Fot. R. Demczański



Informacje

Po raz kolejny z PAH

20 listopada 2012 w ZSP Nr 1 w Oławie z okazji Tygodnia Edukacji Globalnej wybrani uczniowie klasy 3H, 2D oraz 1D wzięli udział w warsztatach przeprowadzonych przez Polską Akcję Humanitarną.

Tydzień Edukacji Globalnej, to coroczna międzynarodowa akcja, w naszej szkole realizowana od trzech lat. Zajęcia

poprowadził członek organizacji -Piotr Gaweł, trwały one ok. 2,5h. Na początku pan Piotr powiedział o działaniach PAH oraz o warunkach niesienia pomocy. Następnie uczestnicy warsztatów mieli do wykonania różnego rodzaju zadania, np. wymienić różnego rodzaju klęski, które występują na świecie, bądź zbudowanie mostu z „niczego” (podartych kawałków papieru, kawałka

taśmy, sznurka). Miało to na celu uświadomić uczniom, jak ciężko jest ludziom, którzy potrzebują pomocy i jak jesteśmy w stanie im pomóc, gdyby każdy coś dla nich zrobił. Panu Piotrowi spodobała się aktywność naszych uczniów na zajęciach, przez co mamy szansę kolejny raz zostać wybrani do uczestniczenia

w warsztatach w następnym roku szkolnym.

Natalia Ozga



Afganistan od A do Z

Od 19 listopada 2012 roku na ścianach Galerii Amarant można oglądać wystawę zdjęć reportażowych "Afganistan od A do Z".



Wystawa jest integralną częścią projektu "Szkoła Globalna Działa Lokalnie" i rok wcześniej gościła w Galerii OKO w Oławskim Ośrodku Kultury. Zdjęcia udostępniła szkole Polska Akcja Humanitarna, organizator projektu.

Nasza szkoła zajmuje się tematem Sprawiedliwego Handlu, rok temu akcję promowania tej idei w oławskich sklepach.



Próba sił - podglądanie



Od 20 do 23 listopada uczniowie klas maturalnych zmagali się z próbnymi egzaminami z polskiego, matematyki, języków obcych i wybranego przedmiotu.

Zestawy maturalne przygotowało Wydawnictwo Operon we współpracy z Gazetą Wyborczą.

Nasze fotoreporterki zdołały podejrzeć piszących matematykę. Do sal nie wolno było wchodzić podczas egzaminu, dlatego musiały przez szybę SCI.

Fot. Martyna Olejnik



Informacje



Motoryzacja w ołówku

Cały listopad mogliśmy podziwiać wystawę rysunków Michała Jakubca.

Michał rysuje głównie samochody i głównie ołówkiem. Na wystawie znalazło się 10 rysunków z kolekcji młodego rysownika. W następnym numerze Głosu Michał opowie o swojej pasji Natalii Ozga.



W grudniu w Galerii Amarant

Następna wystawa będzie prezentowała rysunki dwóch uczennic z klas pierwszych.

Bądźmy życzliwi codziennie!



Ubierz się na różowo!

Pod takim hasłem obchodziliśmy w szkole 21 listopada 2012 roku Dzień Życzliwości.

Każda osoba, która była ubrana na różowy kolor była zwolniona z pytania i niezapowiedzianych kartkówek.

W tym dniu uczniowie starali się być mili dla siebie. Członkowie samorządu prowadzili akcję na przerwie pod hasłem "Przytul mnie".

Klaudia

II miejsce w halówce dziewcząt

Reprezentacja dziewcząt ZSP Nr 1 w Oławie zajęła II miejsce w „Licealiadzie Szkół w Halowej Piłce Nożnej 2012/2013”, która odbyła się 27 listopada w oławskiej hali sportowej.

Dziewczęta wygrały mecz z LO Oława, oraz zremisowały z ZSP Jelcz-Laskowice i ZSP nr 2 Oława. W rozgrywce z LO Oława bramkę zdobyła Karolina Grobelak, a nasza bramkarka nie przepuściła ani jednej bramki.

Reprezentacja szkoły w piłce halowej dziewcząt 2012/2013 :

Daria Ressler ID

Justyna Węglińska ID

Beata Demaczańska IIID

Justyna Machaj IIID

Magdalena Kruczkowska IIG

Karolina Grobelak II

Ewelina Różowska II

Angelika Kolano IID

Dominika Opieka II

Ewa Polowa IID

Katarzyna Kutowińska IVG

Aleksandra Kłonowska IIID

Opiekunem drużyny był Paweł Nabiałczyk.

Daria Ressler



CHOCO szuka wokalistki

W listopadzie odbył się casting na wokalistkę do szkolnego zespołu 'Choco'.

Zgłosiły się dwie osoby - Sara i Agnieszka.

Pierwszy etap polegał na przygotowaniu konkretnych typów piosenek, w drugim etapie można było zaśpiewać dowolną piosenkę. Tylko Agnieszka stawiała się na drugim przesłuchaniu, w związku z tym grupa wokalna nadal poszukuje osób, która potrafią i lubią śpiewać.

(k)



Wydarzenia

Na trasie Wrocław-Oława nie ma dnia, żeby się nie spóźnił autobus. W Oławie powinien być o 7:55, jednak jego opóźnienie sięga nawet 40 minut! I tak codziennie.

Ach, te autobusy!

Spóźnienie i choroba

Uczniowie w oczekiwaniu na autobus marzną, a następnie chorują. Praktycznie dzień w dzień spóźniają się na lekcje, co nie podoba się nauczycielom. Niektórzy rodzice interweniowali już w tej sprawie u kierownictwa PKS Oława, niewiele jednak uległo zmianie.

Nie wszyscy nauczyciele są jednak zdania, że winne temu są tylko autobusy. Druga połowa pytaných twierdzi, że uczniowie wykorzystują tę sytuację jako wymówkę. Sporo młodzieży chodzi przed lekcjami do sklepu, lub na przysłowiowego "dymka".

Dziennikarskie śledztwo

Zastanawiające jest to, jakie są przyczyny spóźniających się autobusów: zakorkowane ulice Wrocławia? Może to być oczywiście powód, ale przecież nie zawsze zdarzają się identyczne korki. Uczniowie ustalili, że prawie codziennie, o tej samej porze, na tej samej trasie jeździ ten sam kierowca i przeważnie tylko wtedy są opóźnienia. Gdy w trasę wyjedzie ktoś inny, problemu ze spóźnieniem nie ma.

Nauczyciele obawiają się, co to będzie w zimie, gdy spadnie śnieg i będzie mróz, to jeszcze bardziej pogorszy sytuację. W najbliższym czasie będą prowadzone rozmowy dotyczące spóźnień, jeśli autobusy nadal będą przyjeżdżały za późno, może uda się wywalczyć małą ulgę dla spóźnialskich?

Klaudia Lizak
Martyna Olejnik

Interwencja dyrektora

Po prośbie rodziców, pani dyrektor Maria Domaradzka wykonała telefon do PKS'u, po rozmowie z kierownikiem opóźnień autobusów miało nie być. Czy tak się stało? Zapytaliśmy piętnastu nauczycieli, czy uczniowie nadal spóźniają się na pierwsze lekcje. Połowa pytaných stwierdziła, że dojeżdżający nadal nie docierają na czas na pierwszych lekcjach.



Już niedługo codziennie będziemy czekać na autobusy w śniegu i błocie.

Nie tylko autobusy

Pożyczone z Demotywatory.pl

Kiedy bardzo się gdzieś spieszysz, on uwielbia spóźnić się kilka, nawet kilkanaście minut.

Ale jeśli tylko przyjdiesz chwilę za późno, zobaczysz jak odjeżdża punktualnie co do sekundy.

www.demoty.pl - Demotivational posters



Informacje

Lubisz kino? Chcesz nakręcić własny film, a przy okazji doksztalcić się w tej dziedzinie? Masz sporo możliwości. Od września we Wrocławiu w starym kinie Helios przy ul. Kazimierza Wielkiego działają Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej, a od kwietnia w Oławie w Ośrodku Kultury – Dyskusyjny Klub Filmowy.

Kino bez komercji

Dla młodych filmowców

Już po raz szósty Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej oraz redakcja magazynu FilmPRO organizują kurs filmowy. W projekcie mogą wziąć udział uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Tegoroczny temat brzmi „Kobieta w moim miejscu”. Polega on na skupieniu się na kobietach ze swoich miejscowości i pokazaniu jak postrzegają je dzisiejsze nastolatki, jaką rolę odgrywają w społeczeństwie oraz co oznacza bycie kobietą.

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to projekt, który powstał z myślą o edukacji filmowej młodych zapaleńców. Pozwala on na zrealizowanie różnych elementów podstawy progra-

mowej. Uzyskał także patronat Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz rekomendację kilku wojewódzkich kuratorów oświaty. Popiera je kilku znanych polskich reżyserów, między innymi są to Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi oraz Jerzy Stuhr.

Akademia dla nauczycieli

Istnieje również Akademia Nowe Horyzonty, która jest przeznaczona dla nauczycieli.

Mogą tam poszerzać swoją wiedzę i wykorzystywać ją podczas zajęć w szkołach. W tej akademii, nauczyciele poznają podstawy tworzenia scenariuszy, zdjęć oraz montażu, a także uczą się pracy nad własnymi pomysłami na



nakręcenie filmu. Na zajęcia mogą uczęszczać nauczyciele z całej Polski.

Ambitne kino dla wszystkich

Już od 2010 roku Nowe Horyzonty regularnie pokazują filmy, które nigdy nie zostały pokazane w kinach. Projekcje odbywają się w ramach programu na pokazach szkolnych. Jednorazowe pokazy są organizowane w każdym kinie, ośrodkach kultury czy bibliotekach.

Dyskusyjny Klub Filmowy

Ponieważ Nowe Horyzonty nie działają w Oławie ci, którzy chcą brać udział w podobnych projektach mogą zainteresować się DKF (Dyskusyjny Klub Filmowy). Jest to zrzeszenie miłośników sztuki filmowej, mające na celu poszerzenie wiedzy na temat filmu oraz propagowanie kultu kina. DKF realizuje projekcje filmów o wysokich walorach artystycznych, organizuje spotkania z teoretykami, krytykami, twórcami filmowymi i ludźmi sztuki oraz otwarte imprezy populary-

zujące wartościowe zjawiska i treści filmowe. DKFom pod względem metodycznym oraz programowym pomaga Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Umożliwia im dostęp do wartościowych filmów oraz dostarcza pomoc merytoryczną (np. pomaga w organizowaniu spotkań potrzebnych do zrealizowania projektu.). Honorowym przewodniczącym DKFu jest Andrzej Wajda. Jeśli ktoś jest zainteresowany sztuką filmów może wejść na stronę:

<http://www.pfdkf.pl/> lub <http://www.nhef.pl/edukacja/aktualnosci.do?id=2636> aby dowiedzieć się czegoś więcej.

W Ośrodku kultury w Oławie funkcjonuje Dyskusyjny Klub Filmowy "Róża", projekcje odbywają się w czwartki, o godz. 18.00. Bilety jednorazowe kosztują 6 zł. Można także nabyć karnety na sześć filmów.

Magdalena Krymska





Wydarzenia

Andrzejkowy szal

Andrzejki ...co to takiego? Andrzejki to Dzień Świętego Andrzeja Apostoła, najhucniej świętowany w Szkocji, w kraju, którego patronem jest właśnie Św. Andrzej. W Polsce, w wigilię tego dnia, lub w tym dniu, w zależności od regionu, wróży się przyszłość, szczególnie matrymonialną.

Święty Andrzej Apostoł był bratem Św. Piotra, uczniem Jana Chrzciciela, prowadził działalność misjonarską nad Morzem Czarnym. Zginął ukrzyżowany na Peleponezie, w mieście Patras, 30 listopada 30 roku na krzyżu w kształcie litery X (stąd nazwa Krzyż Świętego Andrzeja). Jest patronem Szkocji i Rosji.

Najpopularniejsze andrzejkowe wróżby:

LANIE WOSKU



Lanie wosku i odgadywanie kształtów jego cieni to najpopularniejsza wróżba andrzejkowa.

Będziesz potrzebował: zwykłych świeczek, papierowego (tekturowego), samodzielnie wykonanego klucza, miski z wodą, dobrego humoru.

Wosk należy roztopić w rondelku na małym ogniu. Uwaga, rondelk pewnie do niczego innego nie będzie się już nadawał! Ciepły wosk ostrożnie przez dziurkę od klucza lejemy do wody. Gdy wosk na wodzie zastygnie podnosimy go do światła i oglądamy powstały kształt na ścianie cień. Z jego kształtu wróżymy naszą przyszłość.



ANDRZEJKOWA WRÓŻBA Z MONETĄ

Każde dziecko dostaje grosik i ustawia się w kolejce, wymyśla sobie jakieś życzenie. Następnie tę monetę rzuca z odległości do miski. Jeżeli moneta wpadnie, życzenie się w tym roku



spełni. Będziesz potrzebować: grosze lub innej małej monety oraz niedużej miski.

ANDRZEJKOWA WRÓŻBA Z JABŁKIEM

Potrzebujesz jedynie skórki od jabłek i bezpiecznej obieraczki. Obieramy jabłuszka. Ciskamy za siebie ostrużyny z jabłek, a z ich zakrętów próbujemy zgadnąć literę początkową imienia przyszłego narzeczonego/przyszłej narzeczonej.

malwina

Jak uczniowie naszej szkoły spędzali Andrzejki?

„Tak się złożyło, że tegoroczne Andrzejki, spędziłem w samochodzie. Miałem być na „Imprezie Andrzejkowej”. Niestety, tam spędziłem tylko kilka godzin, ponieważ zadzwoniła do mnie pewna osoba i musiałem pojechać w pewne miejsce, aby coś ważnego załatwić. Na szczęście, tą niekrótką podróż w samochodzie spędziłem w miłym towarzystwie” – Sebastian

„Spałam” – Ada Olejnik

„W tym roku andrzejki spędziłem dość spokojnie, w porównaniu do ubiegłorocznych. Po prostu zaprosiłem kolegę, pogadaliśmy na różne tematy, trochę pograliśmy na gitarach i kilka godzin minęło w mig. Nie było żadnych wróżb czy tego typu rzeczy. Myślę, że już

z tego wyrosłem. Jeśli już nie, gdyż nie wierzę we mam wziąć udział w takiej wróżby. Jak je spędzam? Najczęściej na imprezie zwanej „Imprezą Andrzejkową”.- Agata Jurczak.

„Osobiście nawet nie znam dokładnej daty Andrzejek. Wiem tylko, że obchodzi się je w listopadzie. Nie zważam na

Malwina Lubczyńska



Mikołajki

Blisko 6 grudnia zaczynamy szykować się do zbliżających się świąt Bożego Narodzenia. Namiastką świątecznej atmosfery jest dzień Świętego Mikołaja, który jest obchodzony od wielu lat.

Idąc tropem historycznym odkrywamy, że Święty Mikołaj żył kiedyś naprawdę. Przyszedł na świat w rodzinie zamożnego człowieka. Od dziecka wrażliwy na ludzką krzywdę. Legenda głosi, że kiedy dowiedział się, iż mieszkaniacy sąsiedniej wsi nie jest w stanie wyposażyć swoich trzech córek w posag, postanowił im pomóc. Zależało mu bardzo na tym, aby uczynić to anonimowo. Sakiewki z pieniędzmi przeznaczonymi na posag wrzucił pewnej nocy przez komin, w którym suszyły się skarpetki. Wiadomo więc, skąd zwyczaj umieszczania prezentów w dekoracyjnych skarpetkach. Mikołaj był także biskupem. Jego posługę można nazwać jedną wielką dobrocią i cudem, gdyż w swoim życiu wiele z nich uczynił: wybawił żeglarzy z katastrofy morskiej, wskrzesił trzech chłopców, którzy zostali zabici za nieuregulowanie rachunków za nocleg.

6 grudnia. Każdy doskonale zna tę datę. Jeśli o mnie chodzi, to czekam na ten dzień cały rok. To dzień niezwykły. Każdy z nas może być wtedy Świętym Mikołajem i na chwilę stać się kimś, kto daje swoim bliskim radość w postaci miłego podarunku. Teraz oczywiście podchodzimy do tego zwyczaju trochę inaczej. Zbyt często symbol tej postaci jest wykorzystywany do celów komercyjnych. Aby sprzedać lepiej produkt określonej firmy,

Historia Mikołaja



nie wahają się używać postaci świętego. Aby sprzedać lepiej produkt określonej firmy, nie wahają się używać postaci świętego. Mamy więc coca-colę reklamowaną na tle świątecznej scenerii, gdzie nasz święty podaje butelkę z napojem. Dawno odkryliśmy prawdę, że Mikołaj nie istnieje. Będąc dziećmi z łatwością byliśmy w stanie opisać tego człowieka: rumianego jegomościa z długą, siwą brodą w czerwonym stroju siedzącego w saniach pełnych upominków i przemierzającego kolejne kraje oraz kontynenty wraz ze swoimi reniferami. W końcu zawsze docierał do naszego domu. Zostawialiśmy mu ciastka i mleko na stole, aby posilił się po tak wyczerpującej podróży - to wyjaśnia, dlaczego zawsze przedstawiany był jako dobrze zbudowany mężczyzna, a jego okazały brzuch zawsze podkreślony był czarnym pasem. Pisaliśmy do niego listy z prośbami, co chcielibyśmy znaleźć pod choinką. Przecież przez cały rok byliśmy grzeczni! Trudno nam było zasnąć w obawie, że przeoczmy jego przybycie.

Zwyczaj wręczania mikołajkowych upominków jest jednym z najmiłszych w ciągu całego roku. To okazja, aby sprawić radość bliskim i pokazać, że są dla nas bardzo ważni.

Penelopa
Tsakmakidis



Wydarzenia



Dziesięć godzin w szkole

Już po raz czwarty z 23 na 24 listopada odbyła się Noc Języków.

Z tej okazji Deutschwagen przyjechał do Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Oławie, przedstawicielką i animatorką Deutsch – Wagen – Tour jest pani Małgorzata Urlich-Kornacka. W spotkaniu brało udział 20 uczniów z liceum i technikum, uczniami opiekowały się panie: Agata Hebisz i Anna Dylewska, organizatorką spotkania była Lucyna Seredyńska.

Deutschwagen

Pani Małgorzata Urlich - Kornacka, przeprowadziła gry i zabawy językowe oraz tańce, doskonalić w ten sposób nasz język niemiecki. Na początku brał udział w zabawach z chustą animacyjną, układaliśmy puzzle, rozwiązywaliśmy quizy,



graliśmy w BINGO oraz malowaliśmy portrety na balonach.

König Drosselbart

Wspólna kolacja
Po zabawach edukacyjnych zasiedliśmy do wspólnej kolacji, mieliśmy także okazję spróbować tortu, który upiekła jedna z uczennic z klasy gastronomicznej. Pozostali uczestnicy przygotowali bufet

Następnie wspólnie obejrzelśmy na wielkim ekranie bajkę braci Grimm "Król Drozdobrody". Opowieść przedstawia losy króla i jego córki. Władca poszukiwał męża swojej córce, lecz ta wszystkich kandydatów odrzucała. Zdenerwowany

ojciec, przysięga, że wyjdzie ona za pierwszego żebra, który stanie w drzwiach zamku...

Po wspólnym oglądaniu filmów wszyscy uczestnicy imprezy udali się do Sali 28, która tej nocy służyła za miejsce do spania.

Agnieszka Grzesiowska

Fotoreportaż

-Nauczyciele mieli możliwość wykazała się wysokim poziomem kultury osobistej, odpowiadając na pytania uczniów z innej strony - mówi Lucyna Seredyńska, organizatorka nocy językowej. - Nie z perspektywy szkolnej ławki, ale z perspektywy dziennika i podręcznika, ale od strony ich zainteresowań, w każdym pomieszczeniu, pasji, emocji, ekspresji w czasie zabaw i sposobu pracy w zespole. Nauczyciele byli zadowoleni ze wzorowego zachowania młodzieży, która



Wspólna kolacja.

Na dole: Sala 28 jako "noclegownia".



Gry i zabawy taneczne przygotowane przez Deutschwagen.

Fot: Agnieszka Grzesiowska, Lucyna Seredyńska





Ludzie w budzie

Kolorowe stroje, świecące kamienie, a nawet skrzydła, to elementy stroju tancerek w tańcu brzucha. Żaneta Skwarek z klasy 2G od trzech lat oddaje się swojej orientalnej pasji.

Egipskie klimaty

Żaneta ma 17 lat, mieszka w Oławie, interesuje się piłką nożną i oczywiście tańcem brzucha. Trzy lata temu, na imprezie urodzinowej u znajomych widziała pokaz tańca brzucha, bardzo jej się to spodobało. Postanowiła uczyć się tej sztuki. Na początku oglądała filmiki instruktorzowe, gromadziła odpowiednią muzykę i ćwiczyła w domu. Po dwóch latach postanowiła zapisać się na zajęcia do klubu „Wellnes” w Oławie, jednak po krótkim czasie zrezygnowała i nadal trenowała w domu.

Uczyć się od najlepszych

Podczas ostatnich ferii zimowych Żaneta wzięła udział w warsztatach tanecznych w jednej z najlepszych szkół tańca w Warszawie - "STO Amira". Dowiedziała się o nich od swojego chłopaka, którego ciocia jest właścicielką szkoły. Dziewczyna pojechała na tydzień do Warszawy i tam doskonaliła swoje umiejętności. Po powrocie zostały jej dobre wspomnienia i nowa wiedza na temat tańca brzucha.

Stroje

-Stroje do tańca brzucha zazwyczaj są kolorowe, „lekkie” i skąpe, często zdobione świecącymi

kamieniami, co przyciąga uwagę widza. Do tego są różnego rodzaju dodatki, np. tzw. Skrzydła bądź c h u s t y .
-mówi Żaneta.

Profesjonalny strój do tańca brzucha jest drogi, kosztuje około 400zł. Pierwsze stroje, w których występowała Żaneta były robione własnoręcznie.

Plany

Żaneta występowała już na festynie w Siedlcach, na urodzinach oraz na weselu, co pozwoliło jej się pokazać. Dziewczyna ma zamiar kontynuować treningi oraz naukę.

-Jeżeli nie znajdę bardziej interesującego zajęcia, to w przyszłości postaram się otworzyć małą szkołę tańca brzucha. - mówi Żaneta.

Aby się chociaż trochę wypromować postanowiła zrobić plakaty, które rozdawała swoim znajomym, aby mogli przekazać je dalej.

Natalia Ozga





Gotowanie

Już po raz kolejny na łamach Głosu Daria Ressler przybliży Wam kulisy gotowania, prezentuje przepisy nauczycieli i uczniów Technikum Żywności i Organizacji Usług Gastronomicznych. W tym numerze Anita Maziarczyk poleca faszzerowanego kogucika.



Życie jest jak kuchnia

również swoją przyszłość. W przyszłości chciałabym otworzyć własną restaurację.

-Co fascynuje Cię w gotowaniu?

Uwielbiam ładnie dekorować, ważne jest, by potrawa wyglądała apetycznie i zawsze dąży do tego, aby uzyskać jak najlepszy efekt.

-Czy masz już jakieś osiągnięcia kulinarne?

-Tak, zajęłam I miejsce w konkursie na najpiękniejszą babkę wielkanocną z okazji otwarcia Restauracji "Cykada".

kursie na najpiękniejszą babkę wielkanocną z okazji otwarcia Restauracji "Cykada".

-Jaką potrawę dla nas przygotowałaś?

- P r z y g o t o w a ł a m „Faszzerowanego Kogucika”. Jest to farsz z piersi z kurczaka, z dodatkiem serka kiri-kiri, zapiekany w cieście drożdżowym.

Dlaczego wybrałaś tę potrawę?

-Ta potrawa została przygotowana na warsztatach gastronomicznych i bardzo mi się spodobała. Jest bardzo pomy-

słowa, ale również pracochłonna, jednakże końcowy efekt jest wizualnie i smakowo doskonały.

-Twoje motto życiowe?

-„Życie jest jak kuchnia- aby zrobić w niej cokolwiek, trzeba pobrudzić ręce...”

-Dziękuję bardzo za rozmowę.

-Również dziękuję i życzę smacznego!

Daria Ressler

-Jesteś uczennicą klasy gastronomicznej, dlaczego wybrałaś ten kierunek?

-Lubię gotować, zawsze pomagałam mamie, gdy była mała. Z gotowaniem wiąże

FASZEROWANY KOGUCIK • 1 łyżeczka soli

Farsz z piersi z kurczaka z dodatkiem serka kiri-kiri zapiekany w cieście drożdżowym. Dla 4 osób.

SKŁADNIKI:

(ciasto drożdżowe)

- 500g mąki pszennej
- 200ml mleka
- 100g margaryny
- 25dag drożdży
- 1 jajko
- 1 łyżeczka cukru

- (Farsz)
- Pierś z kurczaka
 - Serek kiri-kiri
 - Przyprawy do smaku

SPOSÓB WYKONANIA

CIASTO:

Drożdże rozpuścić w ciepłym mleku, dodać cukier i 2 łyżki mąki. Wymieszać i odstawić

na 15min., aż rozczyń zacznie pracować. Następnie dodać stopniowo margarynę, oraz resztę składników i wymieszać. Ciasto ugnieść i zostawić na 1h, by podwoić objętość.

FARSZ:

Piersi z kurczaka pokroić w małą kostkę, podsmażyć i doprawić na oleju. Wyrośnięte ciasto podzielić na 2 części. Jeden kawałek przełożyć na blachę tak by ciasto przybrało

kształt koła, po czym wyciąć kształt koguta. Na ciasto nałożyć farsz i przykryć dużą częścią rozwałkowanego ciasta.

Resztkami ciasta należy dopracować koguta. Powierzchnię posmarować roztrzepanym jajkiem. Piekarnik nagrzać do 220stopni C i piec przez 12min., następnie temperaturę zmniejszyć do 180 stopni C i piec 30min.

Smacznego!





Muzyka

Krażą plotki, że nauczyciele słuchają tylko muzyki klasycznej. Ba! Mówi się nawet, że niczego nie słuchają. Co miesiąc „Pod muzyczną lupą” będziemy publikować teksty o nauczycielach naszej szkoły, by ujawnić ich gusty muzyczne i być może obalić panujące wszem i wobec stereotypy. Jako pierwszą na tapetę bierzemy Panią Martę Brudnik.

Pod muzyczną lupą



Lubię wszystko

Pani Marta Brudnik jest jedyną katechetką w naszej szkole. Cechuje ją duża otwartość, poczucie humoru, a przede wszystkim dobry kontakt z uczniami. Jej gusta muzyczne są bardzo zróżnicowane, bowiem w wolnych chwilach słucha popu, muzyki klasycznej, hip-hopu, disco polo, rocka a nawet heavy metalu.

Muzyka filmowa i Adele

Pani Marta szuka w muzyce czegoś fascynującego i intrygującego. Dlatego też bardzo podziwia talent wokalny Adele. Ostatnio "na tapecie" ma muzykę filmową, do której przekonały ją najnowsze kinowe hity, czyli muzyka z ostatniej części sagi „Zmierzch” oraz z filmu o Jamesie Bondzie. Wcześniej pasjonowała ją twórczość Macieja Maleńczuka, polskiego wokalisty i gitarzysty rockowego. Miała nawet okazję być na koncercie gdzie suport grał właśnie zespół Macieja Maleńczuka.

Akustycznie i kameralnie

Nie jest zwolenniczką wielkich, masowych imprez.

Woli małe, kameralne koncerty dla wybranych osób, aczkolwiek niedawno była na koncercie „Raz, Dwa, Trzy – Akustycznie”, który zresztą bardzo dobrze wspomina. 23 listopada, odbył się koncert Studia Piosenki, do którego uczęszczają uczniowie naszej szkoły. To był ostatni koncert, na jaki wybrała się pani Marta Brudnik.

Gdy jest szczęśliwa

najczęściej słucha piosenki „It's my life” Bon Jovi'ego. Gdy jest zła włącza klasyczne brzemienia Jana Sebastiana Bacha. Podczas smutnych dni nastrój poprawia jej płyta córki pt. „Fasolki”. Natomiast za ponadczasowy uważa utwór „We are the Champions” zespołu Queen. Pani Marta jest również wielką zwolenniczką wspierania i promowania naszych lokalnych wokalistów. Z niecierpliwością czeka na najnowszą płytę Człowieka, rapera z Jelcza-Laskowic.

Mateusz Widera



Gry



Fifa 13 jest jedną z najlepszych i najpopularniejszych gier piłkarskich. Symulator ten został opracowany przez studio EA SPORTS, firma ta tworzy najciekawsze tytuły gier sportowych i samochodowych m.in. Fifa, Need For Speed, NBA .

Fifa jako gra, która ma już kilkanaście odsłon nie wprowadza zbyt radykalnych zmian lecz udoskonala elementy z poprzednich części. W Fifie 13 udoskonolono przede wszystkim program Player Impact, czyli ruch gry. Poprawiono w szczególności bieg, skoki i upadki itp.. Jedną z nowości w Fife 13 jest możliwość korzystania z kontrolera move (PlayStation 3) oraz kinect (Xbox 360). W grze mamy do dyspozycji około 500 klubów z ponad 30 lig świata, lecz szkoda, że nie ma naszej rodzimej Ekstraklasy.

Twórcy wykonali również znużającą pracę w trybie kariery. Po raz pierwszy w historii możemy jednocześnie objąć

posadę trenera reprezentacji narodowej, oraz wybranego klubu. Autorzy, także zaktualizowali rynek transferowy.

Poprawiono również pracę sędziów oraz arbitrowych teraz mniej zagrań kończy się czerwoną kartką oraz częściej mamy tzw. przywilej korzyści . Data premiery ogólnon światowej to 27.09.2012 r. Gra została wpuszczona na rynek w ponad 40 językach, także w języku polskim.

Fifę 13 w polskiej edycji z Jakubem Błaszczkowskim, na okładce komentują Włodzimierz Szaranowicz oraz Dariusz Szpakowski.

Dawid Wałkiewicz



Hotline miami to gra, którą zawsze chciało stworzyć Rockstar Games, ale wychodziło im Grand Theft Auto. Tym jednym zdaniem wstępu mam nadzieję, że ciekawość została wzbudzona, ale, bez strachu.

Na początku widać, że liniowej fabuły. produkcja była tworzona tak, aby wyglądała jak stary tytuł sprzed 15 lat. Już w menu strasznie. Ale obrzydliwa straszą nas ogromne piksele, oprawa audiowizualna ma lecz wprawne oko zauważy, swój urok. że żaden ówczesny sprzęt nie pociągnął by takiego tytułu. Muzyka jest przyjemna Natomiast stylizacja ma i odpowiadająca czasom, do wzbudzić w nas poczucie których nas przenosi. obcowania z latami 80 Kuriozalny humor ubiegłego wieku, bo w ten zaimplementowany do gry okres przenosi nas gra. porusza tematykę lat 80 Klimat sprawia że gra wciąga i wydarzeń z tamtego okresu. na długie godziny.

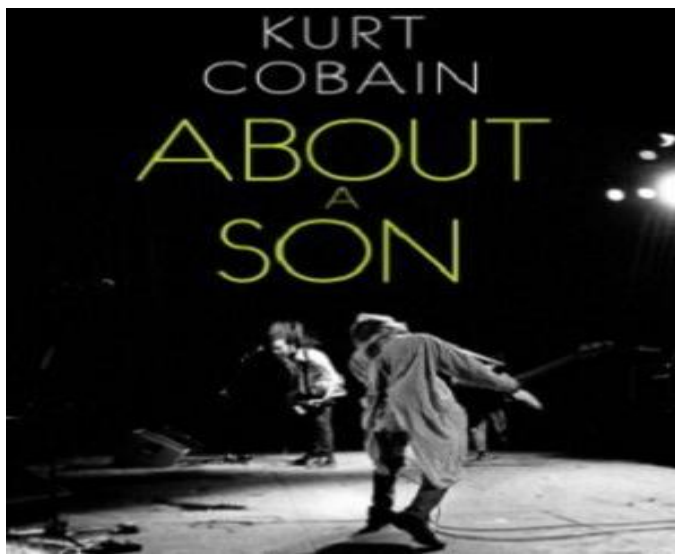
Podsumowując, ta gra ma Gra jest bardzo rzadka, podstawy, aby zostać hitem wszystkie decyzje internetu. Natomiast podejmujemy bardzo szybko przeniesienie tytułu w lata 80 i nawet najmniejszy błąd było bardzo dobrym doprowadza nas do zabiegami, który przyciągnie zakończenia "życia" wiele osób. Trzeba jednak Przechodząc do konkretów, przyznać że gra jest gra opiera się głównie na relatywnie za krótka i czuć wykonywaniu zleceń od mafii niedost po przejściu 17 z drobną otoczką fabularną. etapów. Przeważnie zlecenia polegają na zabiciu kogoś lub przejściu towaru od dilerów narkotykowych. Lokacje, są dosyć zróżnicowane i w niektórych miejscach mamy możliwość wybrania drogi przejścia gry. Ten element pozwolił uniknąć

Mateusz Maciuk



Książka i Film

Opętany rock'n'rollem



Minęło 18 lat od śmierci lidera zespołu Nirvana, jednak wielbicieli im wciąż przybywa. Ponad 50 mln sprzedanych płyt tej grupy na całym świecie, wciąż rosnąca liczba fanclubów, potwierdza, że Kurt Cobain wciąż żyje – w sercach swoich fanów. Co przyczyniło się do takiego sukcesu?

O kulisach zespołu Nirvana opowiada film „Kurt Cobain about a son”, który powstał na podstawie wywiadu przeprowadzonego przez dziennikarza muzycznego Michael'a Azzeard'a z Kurt'em Cobain'em- legendą amerykańskiego rock'a- na przełomie lat 1993 /94 , w rok przed jego śmiercią. Materiał ten posłużył do napisania książki „Come as you are – The story of Nirvana”.

Na wstępie film zaskakuje przede wszystkim niezwykle zabiegiem reżysera. Nie znajdziemy tam ludzi wyuczonych gotowego scenariusza i ujmujących pasjonującą grą aktorską. Nie znajdziemy tam urywków z koncertów zespołu Nirvana, ani nawet soundtrack'u obfitującego w ich wykonania. Cała potęga tkwi w słowach samego Kurt'a. Występuje on tam w roli narratora i sam opowiada o sobie. Opowiada o swoim dzieciństwie, dorastaniu, o swoim muzycznym odkryciu, o późniejszej sławie. Dzięki niemu dowiadujemy się o bezradności wobec otaczającej go rzeczywistości

i o niełatwej walce z depresją. Film przedstawia obrazy miejsc, ludzi czy rzeczy, które były dla Cobain'a szczególnie ważne – do których wciąż miał ochotę wracać i za którymi po całym „komercyjnym wybuchu”- bardzo tęsknił. Kurt Cobain w filmie nieraz zaskakuje szczerością . Publicznie przyznaje się do nienawiści i stosunku wobec otoczenia, o poszukiwaniu utopii w narkotykach, które miały posłużyć za środek przeciwbólowy na przekór szarym masom. Nigdy nie próbował być skandalistą, ale też nie tłumił swojej agresji.

Ten niezwykle osobisty portret artysty intryguje. Jednak szczególnie, przykuje uwagę widzów, którym jego historia jest w pewnym stopniu bliska lub chociażby teoretycznie znana. Wtedy to, co miało znaczenie dla Kurt'a, będzie miało odbicie emocjonalne u odbiorcy. Nawet jeśli rock nie jest tym po co na co dzień sięgamy, to składa się na część otaczającego nas świata i kultury. Warto odnaleźć w sobie choć nutę wrażliwości na słowa wokalisty: „Myśl o tym, jaki będzie rock'n'roll za 20 lat jest przygnębiająca. Zdaje się, że kiedy rock umrze, cały świat eksploduje. Już teraz jest bałagan. Tyle plagiatów... Chowają go żywcem. To obrzydliwe.”

Magda Wojciechowska

Nieposkromione pożądanie

Książka E L James pt. „Pięćdziesiąt twarzy Greya” to niewątpliwy hit ostatnich miesięcy. Przez wielu ludzi nazwana pornograficzną wersją „Zmierzchu”, i w pewnym sensie to prawda.

„Pięćdziesiąt twarzy Greya” nie powstałoby, gdyby nie fascynacja autorki książką Stephana Meyera. Pierwotna wersja (w formie fanfika*) miała tytuł „Pan wszechświata” i opowiadała o stuletnim wampirze i jego dziewczynie-dziewicy.

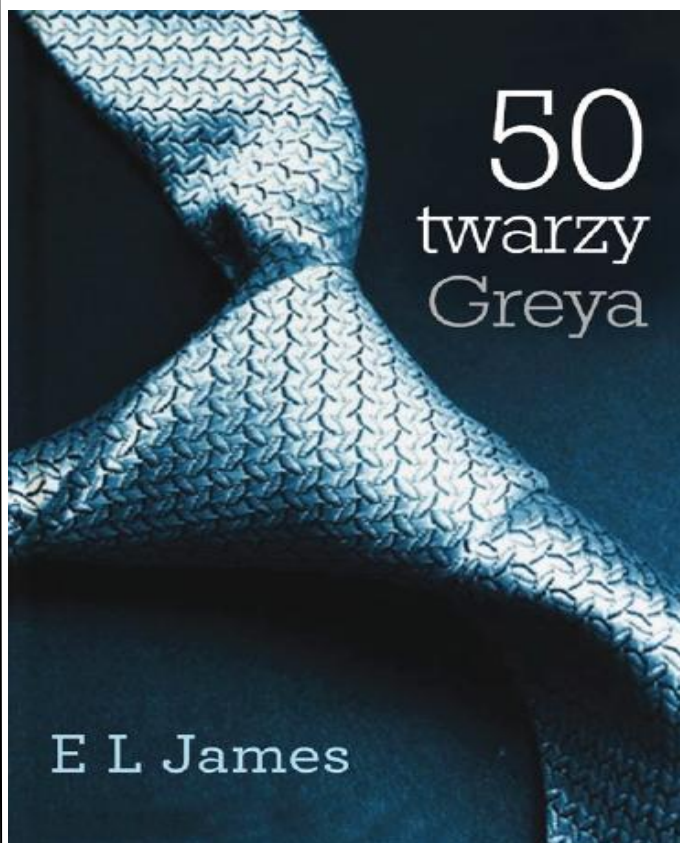
„Pięćdziesiąt twarzy Greya” to romantyczna, zabawna oraz głęboko poruszająca historia relacji pomiędzy niewinną studentką literatury, Anastasią Steele a rekinem biznesu Christianem Greyem. Pełna erotycznego napięcia, nie daje odetchnąć czytelnikowi nawet na moment. Autorka mistrzowsko przedstawia nam postać uroczej i nieco niepewnej siebie studentki jak i opętanego wewnętrznymi demonami, mającego potrzebę kontroli nad wszystkim i nad wszystkimi biznesmenem. Widzimy jak w niewinną

dziewczynę wstępuje obce dla niej uczucie- pożądanie. Wraz z autorką odbywamy podróż do psychiki człowieka mającego potrzebę kontroli nad wszystkim, widzimy jak wydarzenia z przeszłości, brak miłości, mogą odbić się na stanie emocjonalnym człowieka.

Myślę ,że każdy, kto lubi trudne charaktery, trochę romantyzmu przeplatane brutalnością i niby prostą, a jednak trochę skomplikowaną fabułę, powinien się zainteresować tą książką. Pozostawia ona po sobie pewien niedosyt, chcemy więcej i więcej, bo przecież o to chodzi czytelnikowi .

(***Fan fiction** (czasem używany skrót: **ff**) – tworzenie przez fanów (a niekiedy, przeciwnie, krytyków) istniejącego filmu, książki, serii k o m i k s o w e j itp. opowiadań (zwanych **fanfikami**) nawiązujących do danego utworu, dotyczących dzieł postaci w wybranym przez autora czasie. Źródło wikipedia).

Anna Fedorowicz



Hobby

O sobie: Nazywam się Karol i fascynuję się Japonią od kilku lat. Głównie japońską popkulturą: muzyką, mangą¹, anime², jak również mitologią i demonologią Japonii. Moim największym marzeniem jest właśnie podróż do tego pięknego kraju. Postanowiłem podzielić się z wami moją wiedzą o Japonii, więc stąd pomysł na stronę poświęconą Krajowi Kwitnącej Wiśni w naszej gazecie. Miłego czytania!

Magia zaklęta w rysunkach

W Polsce od niedawna, a ich popularność ciągle wzrasta. Mowa o mandze i anime. Mangę coraz częściej możemy zobaczyć na półkach w księgarniach obok innych książek, anime zalega na półkach w sklepach typu Media Markt. Początek ery mangi i anime w Polsce przypisuje się na rok 1996, to właśnie wtedy powstało pierwsze wydawnictwo mangowe w naszym kraju, Japonica Polonica Fantastica (J.P.F.).

Czym jest anime?

Kto nie oglądał w telewizji Króla Szamanów, Czarodziejek z Księżyca, SuperŚwinki, Pokemonów lub Dragon Ball'a? No Kto? Myślę, że prawie każdy kiedyś napotkał w telewizji na jakąś serię anime. Anime to japońskie filmy animowane, bazujące głównie na mangach i grach wideo. Fabuła dosyć często jest tak przezabawna, że nie sposób się nie śmiać, choć zdarza się, że fabuła bywa bardzo dynamiczna. Do tego wszystkiego dochodzi jeszcze klimatyczna muzyka w języku japońskim. Anime zawiera ukryty przekaz. Często poruszane są takie tematy jak sens człowieczeństwa, miłość.

Co to jest manga?

Manga to nic innego jak pierwowzór większości anime



w wersji komiksowej. Samo słowo oznacza „niepohamowane obrazy”. Popularność mangi na całym świecie ciągle rośnie. Manga jest zazwyczaj czarno-biała, głównie to okładka lub kilka pierwszych stron drukuje się w kolorze. W Japonii mangę traktuje się jako formę sztuki i zalicza się ją do literatury popularnej. Cechą charakterystyczną postaci z japońskiego komiksu są oczy o nienaturalnych rozmiarach oraz wspomniane wcześniej strony komiksu w kolorze czarno-białym.

Mangę czyta się od prawej do lewej strony, podobnie jak pismo japońskie.

Nie tylko dla dzieci!

Często można się spotkać z twierdzeniem, że anime to chińska bajka dla dzieci, otóż nie jest to prawdą, ponieważ Japończycy poszli o krok naprzód i zaczęli tworzyć filmy animowane dla widzów w każdym wieku. Serii i gatunków jest naprawdę bardzo dużo, niektóre przepelnione są przemocą i obfitują w drastyczne sceny, inne za wzbudzają kontrowersje.

Podsumowując – anime i manga to naprawdę świetne hobby i sposób na spędzanie wolnego czasu. Każdy znajdzie coś dla siebie, wystarczy dobrać tylko odpowiedni gatunek.

Karol Komorowski



Muzyka



Przechodząc korytarzem szkoły, idąc chodnikiem, czy będąc w sklepie możemy zauważyć osoby, które zwracają uwagę swoim oryginalnym zachowaniem, wyglądem i ubiorem oraz słuchaną muzyką. Są to ludzie, którzy przynależą do rozmaitych subkultur, mające szczególne zainteresowania i odwagę, żeby przeciwstawić się rzeczywistości i opiniom ludzi. Jedną z subkultur jest muzyka hip-hop.

Historia

Za twórcę hip-hopu uznaje się Kolla Herca (właściwie Clive Campbell), mieszkającego w USA emigranta z Jamajki. Pseudonim Herc pochodzi od postaci z kreskówki *Hanny Barbary*. Muzyk rozpowszechnił w Nowym Jorku soundsystem (miksowanie płyt i śpiewanie,

śpiewów afrykańskich. Herc, a potem jego następcy w trakcie swoich występów chcieli stworzyć atmosferę, w której ludzie będą się lepiej czuć, dlatego pozdrawiał bawiących ze swojego DJ-skiego stołu, komentował przebieg imprezy i zachęcał wszystkich rymowanym slangiem do niesamowitej zabawy.

metra, czy wagonach), rap i breakdance, a także miksowanie na DJ'ce.

Hip-hop w Polsce

Uznaje się, że początkiem hip-hopu w Polsce jest pojawienie się na ekranach kin filmu „Break Street”. W drugiej połowie lat 80-tych rozpoczyna swą działalność grupa Be-Bop, która odnosi wielki sukces na rynku muzycznym. Jest to inspiracją powstawania wielu kolejnych grup muzycznych preferujących ten styl. We Włocławku ogromną popularnością cieszyły się koncerty zespołu *Scrab Beat*, a w Kołobrzegu młodzież dołączyły kobiety- Miss Eliot entuzjastycznie uczestniczyła w występach formacji *Gold Street Boyz*.

Pierwszą znaczącą produkcją muzyczną lat 90-tych stała się płyta muzyków ze Wzgórza *Ya -Pa- 3*. Swoją działalność artystyczną rozpoczyna w Kielcach *Leroy* z pełną wulgaryzmów manierą. Staje się błyskawicznie idolem zmęczonych życiem i sfrustrowanych nastolatków. W niedługim czasie na scenach pojawiają się kolejne zespoły hip-hopowe: *Kaliber 44*, *Molesta* i *Paktofonika*. Znany wrocławski team tamtego okresu to *K.A.S.T.A.* W kraju działają ponadto: *Peja* (ze *Slums Attack*), *Fenomen*,

WWO, *TeDe*, *ZiP* i *O.S.T.R.*

Hip-hop na świecie

Koniec lat 80-tych jest okresem wielkiej popularności hip-hopu w wielu krajach świata. W tamtych czasach najbardziej znani byli: *Ice-T*, *Jungle Brothers*, *Redman*. Obecnie najbardziej znanymi reprezentantami tego gatunku muzycznego są bez wątpienia *Dr. Dre* i *Snoop Dogg*, a także *Eminem*. Po kilku latach pojawili się: *Wu-Tang Clan*, *Coolio* czy *Warren G*. Z czasem do grona hip-hopowych wykonawców dołączyły kobiety- jest jedną z nich (jak podaje *Internet*)

Sądzę, że popularność tej muzyki wynika z jej różnorodności, dostępności dla każdego odbiorcy, kreatywności i bezkompromisowości wykonawców. Hip-hop jest dynamiczny i niesie ze sobą ogromny ładunek emocjonalny. Trudno być obojętnym na tematy tekstów większości utworów- można się z nimi zgadzać lub polemizować z ich treścią.



Koll Herc przy pracy.

albo rymowanie przez DJ-a do podkładów muzycznych). Herc wraz ze swoimi kolegami założył pierwszy zespół wywodzący się z tego nurtu- *Kool Herc and The Herculooids*. Mówi się także, że muzyka ta istniała już wcześniej i wywodzi się z rytualnych

Hip-hop źródłem innych subkultur

Z czasem dzięki hip-hopowi wyodrębniły się inne subkultury, takie jak graffiti (publiczne umieszczanie obrazków, podpisów czy rysunków na murach kamienic, w podziemiach



Witamy w ZSP Nr 1

W tym roku postanowiliśmy przybliżyć społeczności szkolnej nowych uczniów, czyli pierwszaki. Przez kolejnych pięć numerów będziemy prezentować wszystkie klasy pierwsze.



1G - TECHNIKUM ŻYWIENIA i ORGANIZACJI USŁUG GASTRONOMICZNYCH

Klasa 1g to Technikum Żywienia i Organizacji Usług Gastronomicznych. Naukę w tej klasie podjęło 30 uczniów: Antosiewicz Krzysztof, Babij Artur, Bożek Adrian, Depta Adam, Długosz Dorota, frans Igor, Gauza Maciej, Gilewicz Kinga, Harysowicz Martyna, Klub Patrycja, Kowalczyk Konrad, Kowalyszyn Bartłomiej, Książnik Szymon, Mazur Maciej, Milewski Jakub, Mostowski Adrian, Nistrzęba Justyna,

Okopska Anna, Piechota Agnieszka, Pietrzyk Klaudia, Popiel Anita, Rabinia Bartłomiej, Raczyńska Andżelika, Skorupska Weronika, Skwarek Paulina, Szumska Justyna, Weissbrot Michał, Woroniecka Angelika, Wróblewska Iwona, Zelmanowicz Andrzej.

Wychowawczynią jest Maria Rataj – Bachul, która zastępuje Kamilę Rosińską. Nauka w tej klasie trwa cztery lata, po ukończeniu szkoły uczeń może zdawać maturę i egzamin zawodowy. Podczas nauki trzeba odbyć praktyki zawodowe i zdawać egzaminy na dwie kwalifikacje.

Agnieszka Grzesiowska

W następnym numerze:

Po pierwsze:

drugie już pasowanie uczniów klasy dziennikarskiej oraz pierwsze dla uczniów klasy policyjnej.

Po drugie:

19 grudnia "Głos Żubra" skończy 6 lat, z tej okazji mamy dla Was tekst o ... żubrach.

Po trzecie:

10 grudnia obchodzony jest Światowy Dzień Praw Człowieka, o tym także będziemy mówić na łamach Głosu.

Po czwarte:

wydarzenia, informacje, rozmowy i przepisy świąteczne od uczniów gastronomika.

Dyskusyjny Klub Filmowy "Róża"



/kulturaolawa

SALA SAMOBÓJCÓW

reż. Jan Komasa

29.11.2012 godz. 18.00

aula Liceum Ogólnokształcącego nr. 1
pl Zamkowy 10

Hakawati

reż. Marcin Sauter

ODYSEJA ZŁOMOWA

reż. Paweł Ferdek, Łukasz Gutt

6.12.2012 godz. 18.00

Ośrodek Kultury w Oławie

MECHANICZNA

POMARAŃCZA

reż. Stanley Kubrick

20.12.2012 godz. 18.00

Ośrodek Kultury w Oławie

Ceny 3 miesięcznych karnetów (6 projekcji):

30 zł (normalny), 20 zł (ulgowy).

Istnieje możliwość zakupu pojedynczych biletów wstępu.



powiatowa