



# Głos Żubra

Gazetka szkolna Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Oławie (powszechnie zwanego "Żubrówą")

## Żuberiada 2013



# Szaleństwo harlem shake



# Redakcja

**Cześć!**

Kolejny numer „Głosu Żubra” zaczynamy od powitania wiosny. Chociaż prognoza pogody nie wskazuje na to, że będzie cieplej, my uparcie wierzymy, że słońce które coraz śmielej zagląda do naszych okien, zwiastuje definitywny koniec zimy.

Nasze koleżanki z redakcji próbowały ustalić, co mogą robić wiosną dla siebie - w tym celu wybrały się do pani Grzybowskiej. O co chodzi? Odpowiedzi poszukajcie w gazecie.

Katarzyna Kosecka, która została nową przewodniczącą naszej szkoły, w tym numerze opowie nam o sobie, o tym, kto wspierał ją w podjętych przez nią działaniach, a także jak się czuje w nowej dla siebie roli.

W tym miesiącu uroczymy obchodziliśmy Dzień Patrona i Święto Szkoły, odbyło się także kilka ciekawych konkursów oraz wydarzenie Harlem Shake. Wszystko to specjalnie dla Was udokumentowaliśmy zdjęciami i opisaliśmy, abyście – nie mogąc uczestniczyć w którymś z tych przedsięwzięć - mogli poczuć atmosferę tamtych dni.

Kolejny temat to korepetycje. Zastanawiamy się, czy są uczniom potrzebnej właściwie dlaczego z nich korzystamy? Jak zawsze czekają na Was nasze stałe rubryki- ludzie w budzie, Japonia, recenzje książki, filmu i gier, muzyczna lupa i Japonia.

W tym miesiącu przedstawiamy klasę 1i.

Penelopa Tsakmakidis

## W numerze:

Str.3 i 4 - dziennikarki działu informacyjnego donoszą o szkolnych i nie tylko szkolnych konkursach oraz o sukcesach naszych kolegów.

Str.5 - Martyna Olejnik i Klaudia Lizak były na I Szkolnych Mistrzostwach w Aerobiku.

Str.6 i 7 - Mateusz Widera przyglądał się bliżej zjawisku Harlem shake, w szkole i w internecie.

Str.8 - Karina Różycka donosi o nowym pomysle na życie szkoły, czyli o szkolnym dress codzie.

Str. 9 - Penelopa Tsakmakidis rozmawia z Katarzyna Kosecka o jej sukcesie w wyborach oraz o planach na przyszłość.

Str. 10 i 11 - 22 marca odwiedziło nas 507 gimnazjalistów, o tym wydarzeniu pisze Natalia Ozga.

Str.12 - Ludzie w budzie - Katarzyna Drzewińska opowiada o balecie Agnieszce Grzesiowskiej.

Str. 13 - Mateusz Widera komentuje zjawisko korepetycji.

Str.14 - o swoich gustach muzycznych opowiada Elżbieta Hańczaruk.

Str.15 - gry video, te dobre i te złe w ocenie Mateusza Maciuka i Dawida Wałkiewicza.

Str.16 - Anna Fedorowicz i Magda Wojciechowska polecają książkę i film.

Str. 17 - Karol Komorowski wytrwale przybliży nam kulturę Japonii, w tym numerze japoński przepychanki.

Str. 18 - mistrzostwa szkoły w koszykówce dziewcząt o temat, którym zajął się Kuba Mączka

Str.19 - witamy klasę 1i i wychowawcę Pawła Nabiałczyka.

Życzymy miłej lektury!



Mamy coraz więcej fanów były zdjęcia z Żuberiady dwóch tygodni 3825 osób. na Facebooku. Codziennie 2013. Dziękujemy!

nasze posty czyta około Album zdjęć zanotował 500 osób! rekordową ilość wejść:

Prawdziwym wydarzeniem w ciągu doby 1987, w ciągu

### Zespół redakcyjny:

**Redaktor naczelna:** Penelopa Tsakmakidis

**Zastępca redaktor naczelnej:** Mateusz Widera

**Korektor:** Malwina Lubczyńska

**Informacje:** Agnieszka Grzesiowska, Karina Bracisiewicz, Jakub Mączka

**Publicystyka:** Magda Krymska, Martyna Olejnik, Klaudia Lizak

**Hobby:** Anna Fedorowicz, Magdalena Wojciechowska, Dawid Wałkiewicz, Karol Komorowski, Mateusz Maciuk

**Grafika i skład:** Iza Kowalska

**Wydawca:** Magdalena Maziarz i Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 w Oławie, ul. Kutrowskiego 31, 71 313 27 11



## Wydarzenia

# Wyśpiewały drugie miejsce

Katarzyna Lubawa(3H) i Dominika Łuczak (2 D) zajęły II miejsce w wojewódzkim konkursie dla Młodych Talentów „Zeige dein Talent” (Pokaż nam talent) wykonując utwór wokalistki Lafee „Wer bin ich”.

Organizatorami konkursu Zeige Dein Talent było Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego (oddział we Wrocławiu), Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli oraz Zespół Szkół Nr 1.

Konkurs odbył się 16 marca 2013 w auli szkolnej ZSP Nr 1 we Wrocławiu. Do udziału w konkursie zostali zaproszeni uczniowie szkół podstawowych,

gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych z Wrocławia oraz całego Dolnego Śląska. Konkurs miał na celu wyłonienie osób, które oprócz zdolności językowych, potrafią zaprezentować się na scenie: śpiewają lub recytują w języku niemieckim oraz mają zdolności aktorskie.

W konkursie wzięły również udział uczennice z klasy 3D – wokali – Karolina Różycka, układ ta-



Na zdjęciu od lewej: Katarzyna Lubawa i Dominika Łuczak

neczny Karolina Lipicka, Aleksandra Jasińska – wykonując utwór Cassandry Steen „Gebt alles” przy akompaniamencie uczniów z klasy 2A - Marka Kotta

i Konrada Kity.

Agata Gałązkowska (2G) oraz Martyna Olejnik (1D) wykonały utwór – „Ein Kompliment – Sportfreunde Stiller.

ASZP

## 2 D najlepsza w konkursie



Na zdjęciu kl 2D. Fot: Magda Wojciechowska

22 marca 2012 roku w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych odbył się finał konkursu wiedzy o patronie naszej szkoły Tadeuszu Kościuszcze.

Wygrała drużyna z klasy 2D w składzie: Rafał Stanskiuk, Agata Fudała, Sandra Raczkowska i Jakub Ciapka.

W wyniku eliminacji przeprowadzonych wśród klas drugich do finału dostały się 2D, 2G i 2i. Finał konkursu odbył się w SCI

a klasy reprezentowały czteroosobowe zespoły. Uczniowie rywalizowali ze sobą w trzech kategoriach: wiedza o Polsce, wiedza o szkole i wiedza o Tadeuszu Kościuszcze.

Komisja w składzie: Agnieszka Czyżewska-Smela, Lidia Łabowska i Tadeusz Zawer oceniali poprawność odpowiedzi.

Drugie miejsce zajęła klasa II G a III miejsce zajęła klasa III. W kategorii indywidualnej I miejsce zajęła Amanda Tomaszewska.

Konkurs wiedzy o patronie odbywa się corocznie w marcu i biorą w nim udział wszyscy uczniowie klas drugich. W ciągu tych wszystkich lat zmieniała się forma finału, ale test dla drugoklasistów, w ramach eliminacji jest stałym elementem konkursu.

Malwina Lubczyńska



## Wydarzenia

# Poetycki konkurs

**Dominika Łuczak z klasy 2D wygrała szkolny etap XVI Konkursu Recytatorskiego i Poezji Śpiewanej. Konkurs odbył się 13 marca 2013r. w naszej szkole.**

Tegoroczna edycja była poświęcona Julianowi Tuwimowi.

III miejsce zajęła Patrycja Szydłowska z klasy IIT, II miejsce Kasia Lubawa z IIIH, osoby wyróżnione to Klaudia Elwertowska oraz Agata Gałązkowska. Jury obradowało w składzie Marta Brudnik, Alicja



Fot: Karina Bracisiewicz

Koniewicz oraz Joanna Puławska. Nagrody wręczała wicedyrektor szkoły Agnieszka Kuczmowska.

Co roku wielu uczniów startuje w szkolnym konkursie recytatorskim, ponieważ pozwala on za-

prezentować się tym, którzy lubią występować.

Tekst i fot.  
Karina Bracisiewicz

## Recytowali po niemiecku



**Sara Laskowska (I T) fragmentem musicalu „West Side Story” - Irgendwo” wyśpiewała drugie miejsce a Agata Gałązkowska (II G) za wykonanie piosenki grupy „Sportfreunde Stiller” – „Ein Kompliment” trzecie w VII Powiatowym Konkursie Poezji Śpiewanej w języku niemieckim.**

Konkurs odbył się 18 marca 2013 roku w Szkolnym Centrum Informacji. Wszyscy

uczestnicy konkursu zostali nagrodzeni książkami, słownikami, zestawami interaktywnymi i leksykalnymi do nauki języka niemieckiego. Nagrody ufundowało Starostwo Powiatowe w Oławie.

W przyszłym roku organizatorki konkursu Lucyna Sereżyńska i Agata Hebisz planują poszerzyć formułę Powiatowego Konkursu Poezji Niemieckiej o przedstawienia teatralne.

## Wyróżnione za przekład

**Iza Kowalska i Wioletta Zimny z klasy 1D zostały wyróżnione w wojewódzkim konkursie z języka angielskiego na przekład wierszy.**

W lutym konkurs ten został ogłoszony w Instytucie Filologii Angielskiej we Wrocławiu. Polegał na poetyckim przekładzie wierszy dr Piotra Zazuli „Kazanie o świetle” na język angielski i Franka O'H-

ary „Ave Maria” na język polski. W konkursie mogli wziąć udział wszyscy uczniowie szkół ponadgimnazjalnych województwa dolnośląskiego. Gotowe prace należało wysłać na adres mailowy instytutu.

Z naszej szkoły zgłosiło się 8 osób, dwie zostały wyróżnione. Uczniów przygotowała Adrianna Skrętkowicz.







## Informacje

# I Szkolne Mistrzostwa w Aerobiku

Drużyna dziewcząt z klasy 3G wygrała I Szkolne Mistrzostwa w Aerobiku, które odbyły się 25 marca w siłowni szkolnej.

Wiosenne zajęcia z aerobiku odbywają się od niedawna w każdy wtorek od godziny 15, prowadzone są przez panią Monikę Grzybowską. Dziewczęta, które chcą aktywnie spędzić czas, mogą czynnie

brać w nich udział w tych zajęciach.

Póki co, w szkole odbyły się I Szkolne Mistrzostwa w Aerobiku, w których wzięły udział cztery klasy: 1T, 3D, 4G i 3G.

W jury zasiadły panie: Alicja Koniewicz, Anna Bielicka i Marta Mikoda. Poziom konkursu był bardzo wysoki, każda grupa pokazała naprawdę zadowalającą akrobację. Pod ko-

niec tańców dziewczyny pokazywały wymyślone przez siebie piramidy. Jurorzy nie mieli łatwego zadania, nie mogli się zdecydować, która grupa ma wygrać. Jednak po długiej naradzie zdecydowali, że na nagrodę główną zasługuje drużyna z klasy 3G w składzie: Głównym sponsorem było Centrum Odnowy Biologicznej w Oławie.

Monika Grzybowska jest zadowolona ze wszystkich grup, jednak ma nadzieję, że za rok będzie ich znacznie więcej, a poziom zdecydowanie wzrośnie.

Fot. Klaudia Lizak  
Tekst: Klaudia Lizak  
Martyna Olejnik



Drużyna z 3D



Wspólny taniec.







## Wydarzenia



# Popyt na spontaniczność



# Wydarzenia

**Przeżyliśmy erę Gangnam Style i lip dabów, teraz nastał czas harlem shake. Czym on jest i dlaczego zostajemy wciągani w wir nowej mody? I jak długo ona potrwa?**

## Uśmiechnięty Koreańczyk

Parę miesięcy temu sieć opanował teledysk „Gangnam Style”. Uśmiechnięty Koreańczyk, w stylowych ciuchach to nic szczególnego, lecz gdy jego taniec przypomina jazdę na koniu – zainteresowanie rośnie. Intryguje nas to na tyle, że teledysk potrafi w kilka miesięcy osiągnąć rekord Guinnessa w wyświetleniach na bardzo popularnym serwisie youtube.com. Co ciekawe, legendarne „Gangnam Style” zawiera tylko prosty tekst i podkład muzyczny oraz wspomniany wcześniej taniec. Mimo to, potrafił sprawić, że ludzie na całym świecie tańczyli to niemal wszędzie.

## Jedno ujęcie

Przed koreańską, muzyczną potęgą, były lip daby. Choć mniej popularne od swojego następcy, zamieszały w ludzkich głowach. Spontaniczne przemieszczanie się między pomieszczeniami w rytmie muzyki, na jednym ujęciu kamery zostało dobrze przyjęte m.in. przez szkoły i różnego rodzaju przedsiębiorstwa, które wykorzystywały tę formę filmu do promocji placówki, a przy okazji wyrwały się z monotonii pracy i nauki.

## 30 sekund spontanu

Dziś na tapecie mamy harlem shake. Akcją która, zakłada spontaniczne tańczenie w rytm jednego, 30-sekundowego utworu. Na początku jedna osoba w masce, tańczy w zwykłej, codziennej scenerii, podczas gdy inni nie



Fot: Magda Wojciechowska

zwracają na nią uwagi. Wszystko zmienia się po kilkunastu sekundach i zmianie rytmu utworu. Miejsce opanowuje szal zabawy i spontanicznych ruchów. Tutaj liczy się jak najoryginalniejszy pomysł na realizację oraz kostium. Co ciekawe, umysł ludzki nie zna granic – harlem shake został już zrealizowany w wielu restauracjach, przedsiębiorstwach, telewizji, jednostkach służb porządkowych,

a także w naszej szkole.

## Tańczyło 120 osób

Główną organizatorką harlem shake'a w naszej szkole była Agata Gałżkowska. Zapytałem ją, skąd pomysł, aby zorganizować go akurat tutaj? - *Chciałam zorganizować harlem shake w naszej szkole, aby działo się coś więcej, coś po prostu dla nas, uczniów.* – mówi

i dodaje jak wyglądały przygotowania do tej akcji. - Zrobiłam wydarzenie na facebooku, uzyskałam zgodę dyrekcji i z pomocą pani Magdy Maziarz dopięłam wszystko na ostatni guzik. Gdy chodziłam po klasach, zbierając chętnych do tego projektu, byłam w szoku, że zapisało się ponad 120 osób. Akcję poparli niemal wszyscy uczniowie szkoły. Skąd takie zainteresowanie? Każde tego typu wydarzenie sprawia dużo radości i pozwala wyrwać się z monotonii pracy. Zaciekawia i intryguje. Jesteśmy ludźmi i ciągle szukamy wrażeń, czegoś nowego i w efekcie dysponujemy skłonnością do takich zabaw. Lubimy też wspominać i osiągać zamierzone cele, co podkreśla organizatorka. - Z pomocą tych 120 osób osiągnęłam swój cel. Wszyscy mile to wspominają, niektórzy mieli niesamowite przebrania, zaangażowali się. W efekcie mamy najlepszy harlem shake w powiecie! Dziękuję po raz kolejny wszystkim tym którzy brali w nim udział, pani Maziarz za pomoc i wsparcie oraz Dyrekcji za zgodę. – podsumowuje Agata.

\*\*\*

Jak się okazuje, nie każdy szkolny dzień musi być taki, jak poprzedni. Tworząc takie akcje, kreujemy swój wizerunek, ale także stwarzamy sobie nietuzinkowe wspomnienia. Bawimy się, bo przecież nie ważne, czy mamy 20 czy 70 lat. Każdy ma w sobie część prawdziwego dziecka.

Mateusz Widera





# Rozmowa Żubra

## Dress code w naszej szkole

### Czym jest dress code?

Tłumacząc dosłownie, to "kod ubraniowy". Pewien kanon stroju, który wyznacza wyraźne reguły i zasady ubioru służbowego, w tym przypadku szkolnego. Samorząd uczniowski jeszcze w starym składzie w prowadził do życia szkolnego dress code, który mówi nam o tym jak powinniśmy ubierać się zarówno na co dzień jak i na różne okazje oraz uroczystości szkolne.

### Codzienny strój ucznia:

1. Bluzka zakrywająca klatkę piersiową, w innym przypadku z dodatkami apaszek lub szalików, która w swojej dolnej partii nie powinna kończyć się nad linią bioder.
2. Spódniczki to nie pas biodrowy, nie powinny być krótsze niż 5 cm nad kolano.
3. Spodnie powinny zakrywać kość ogonową w całości, krótkie spodnie powinny zakrywać całe pośladki.
4. Noszone ubrania, torby i plecaki nie mogą zawierać nadruków ani emblematów o charakterze wulgarnym, obraźliwym, prowokacyjnym lub wywołującym agresję, a elementy dekoracyjne nie mogą mieć agresywnych akcentów, np. bransolety z ćwie-



Czy tak jest odpowiednio?



kami, łańcuchy, żyłki.

5. Obuwie powinno być wygodne by nie wpływało na bezpieczeństwo twoje i innych - obcas powyżej 10 cm do takich nie należy.
6. Obowiązującym makijażem jest makijaż dzienny.
7. Paznokcie u rąk powinny być estetyczne oraz mieć długość i kształt nie utrudniający korzystania z narzędzi biurowych.
8. Nakrycia wierzchnie zostawiamy w szatni.
9. Chłopcom zabrania się

noszenia krótkich szortów lub spodenek gimnastycznych, poza lekcjami wychowania fizycznego.

**Strój odświętny, obowiązujący podczas uroczystości szkolnych, konkursów, egzaminów i podczas reprezentowania szkoły na zewnątrz:**

### DZIEWCZĘTA:

1. Obowiązuje biała bluzka, koszulowa zakrywająca klatkę piersiową.
2. Czarna lub granatowa spódnica o długości nie krótszej niż 5 cm nad kolano.

3. Czarne lub ciemne spodnie z wykluczeniem jeansów oraz legginsów.
4. Czarna lub granatowa sukienka także będzie akceptowana o długości maksymalnie 5 cm przed kolano, zakrywająca klatkę piersiową.

### CHŁOPCY:

1. Garnitur z koszulą w odcieniu bieli.
2. Ewentualnie biała koszula z ciemnymi spodniami na kant.

Jeżeli strój lub wygląd ucznia budzi zastrzeżenia, dyrektor, nauczyciele oraz pracownicy obsługi szkoły mają prawo zwrócić mu uwagę, która powinna być skierowana do niego indywidualnie. W przypadku niestosowania się do zapisów niniejszego kodeksu wychowawca ma obowiązek uwzględnienia takiej postawy i obniżyć uczniowi ocenę z zachowania.

Karina Różycka



## Najważniejsza jest odpowiedzialność

Katarzyna Kosecka, chodzi do liceum ogólnokształcącego, do klasy policyjnej. Od niedawna jest nową przewodniczącą Samorządu Uczniowskiego, Udało się jej wygrać wybory już w pierwszej klasie. Czy podola temu trudnemu zadaniu? O nowej sytuacji rozmawia z Kasią



Katarzyna Kosecka, fot. MM

**Penelopa Tsakmakidis:** Kasiu, zostałeś nową przewodniczącą szkoły. Serdecznie Ci gratuluję. Jak się czujesz w nowej dla siebie roli - jakie są twoje nadzieje i obawy?

Katarzyna Kosecka: Byłam bardzo zaskoczona, nie liczyłam na wygraną, bo miałam przecież silną konkurencję! Z drugiej jednak strony byłam szczęśliwa i zadowolona, bo to duże i nowe wyzwanie dla mnie. Pełnię tę funkcję po raz pierwszy i to od miesiąca. Nie "zasmakowałam" jeszcze wszystkich obowiązków. Obaw jak na razie nie mam, wierzę w to, że wszystko uda się zrealizować tak, jak jest to zaplanowane.

**PT :** Czy zdarzyło Ci się już kiedyś pełnić jakiejś

funkcje w klasie lub w szkole? Jeżeli tak, to jakie to były funkcje i czy byłaś zadowolona ze swojej pracy?

KK : Tak. W gimnazjum byłam przez 2 lata wiceprzewodniczącą oraz przez 2 lata wiceprzewodniczącą Młodzieżowej Rady Miasta Oława. Jak najbardziej byłam zadowolona ze swojej funkcji:)

**PT :W jaki sposób najbliżsi przyjęli wiadomość o twoim sukcesie?**

KK :Na pewno się ucieszyli, że mogę spróbować swoich sił jako przewodnicząca. Gratulowali, cieszyli się razem ze mną.

**PT :Jak wygląda twoja współpraca z samorządem?**

KK : Nie wyróżniam się od pozostałych członków samorządu. Wszystko robimy razem.

**PT :Jakie są twoje obowiązki jako przewodniczącej samorządu szkolnego ?**

KK :Nie mam zbyt wielu obowiązków, ale muszę organizować zebrania, zawieszam codziennie szczęśliwy numer, jeżeli jest taka potrzeba - spotykam się z Panią Dyrektorem.

**PT :Jakie cele stawiasz sobie jako przewodnicząca?**

KK :Jako przewodnicząca będę starać się nie tylko stawiać cele, ale przede wszystkim dążyć do ich realizacji. Zrobię wszystko, co w mojej mocy, żeby umilić atmosferę w naszej szkole. Dołożę wszelkich starań o to, aby jak najlepiej reprezentować naszą szkołę poza jej murami. Wiem, że Przewodniczący Samorządu Uczniowskiego powinien posiadać takie cechy, jak dobra organizacja pracy, pomysłowość, wytrwałość, kultura osobista, cierpliwość. Myślę, że posiadam te cechy i że warto było mi zaufać.

**PT :Jak myślisz - co pomogło Ci wygrać wybory?**

KK :Na pewno klasa. Bardzo się zaangażowała w kampanię i to dzięki niej wygrałam, za co bardzo wszystkim dziękuję. Gdyby nie koleżanki, koledzy i pani wychowawczyni, nie miałabym okazji zająć tak wysoko. Dziękuję bardzo za oddane na mnie głosy oraz obdarzenie mnie takim zaufaniem.

**PT :Jakie cechy charakteryzują przewodniczą-**

**cego szkoły?**

KK :Na dobrą sprawę, każdy uczeń mógłby pełnić tę funkcję. Ważne jest poważne traktowanie innych ludzi, ich problemów, poglądów – wtedy oni także obdarzają nas szacunkiem i można z nimi współpracować realizując kolejne zadania. Według mnie, najważniejszą cechą przewodniczącego jest odpowiedzialność.

**PT :Co zadecydowało, że postanowiłaś kandydować do samorządu?**

KK :Decyzję o swojej kandydaturze podjęłam razem ze znajomymi oraz rodzicami, którzy przekonywali mnie, że warto spróbować.

**PT :Wprowadziłaś już jakieś zmiany do życia szkoły?**

KK :Na razie kontynuacja szczęśliwego numerka oraz darmowe Wi Fi.

**PT :Czy planujesz w przyszłym roku przystąpić ponownie do wyborów?**

KK :Szczерze mówiąc, jeszcze tego nie rozważałam.

**PT :Jak godzisz rolę ucznia z pełnioną funkcją?**

KK :Udaje mi się pogodzić wszystkie obowiązki, staram się nie zaniedbywać nauki szkolnej, gdyż jest ona dla mnie najważniejsza.

**PT :Czego mogę Ci życzyć?**

KK : Na pewno powodzenia, aby wszystkie zamierzenia udało mi się pomyślnie zrealizować.



# Wydarzenia

## Żuberiada 2013

507 osób odwiedziło naszą szkołę 22 marca podczas Żuberiady 2013. Przybyli do nas uczniowie ze wszystkich oławskich gimnazjów, z Bystrzycy, Wierzbna, Wiązowa, Minkowic oraz Jelcza – Laskowic. Obejrzeliby 14 różnych prezentacji, które miały im pomóc w wyborze szkoły.



Kawiarenka przygotowana przez uczniów klas 3G i 4G cieszyła się dużym uznaniem.



Gimnazjaliści zwiedzali szkołę grupami. Każda grupa miała swojego opiekuna.



### Pomoc w podjęciu decyzji

Już niedługo uczniowie klas trzecich gimnazjum będą musieli podjąć decyzję, do jakiej szkoły ponadgimnazjalnej wybiorą się we wrześniu.

W Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Oławie 22 marca odbyły się dni otwarte- "Żuberiada", które miały na celu choć

w pewnym stopniu przybliżyć profile kształcenia i działalność naszej szkoły. Za imprezę odpowiadała komisja do spraw promocji szkoły i klasa 2D i 1D, a główną organizatorką była Magdalena Marziaz.

### Zwiedzanie w grupach

Dni otwarte polegały na tym, że gimnazjaliści któ-

rzy odwiedzili w ten dzień szkołę byli dzieleni na około 15-osobowe grupy i zwiedzali szkołę wraz z wyznaczonymi opiekunami. W salach lekcyjnych przedstawiano kierunki nauczania.

### Nad wszystkim czuwali uczniowie

Uczniowie ZSP mieli do zrealizowania określone zadania, dzięki czemu wszystko przebiegało sprawnie. Zaprezentowały się wszystkie kierunki kształcenia: hotelarze, gastronomik, turystyka, liceum.

Nauczyciele, którzy przyszli z gimnazjalistami, mogli poczekać na swoich podopiecznych w kawiarence i napić się kawy oraz zjeść coś słodkiego.

### Co nowego?

Uwagę przyciągały dwie nowe klasy. W następnym roku szkolnym zostanie wprowadzona innowacja mundurowa w technikum mechanicznym. Uczniowie będą mogli zdobyć zawód technika mechanika oraz podstawy pracy w mundurowych (straż pożarna, służby celne, wojsko). Po raz pierwszy utworzone zostanie technikum cyfrowych procesów graficznych przygotowujące do zawodów: technik grafik, technik poligraf, grafik komputerowy.

Sporo osób było zainteresowanych naszym liceum ogólnokształcącym: klasą dziennikarską i policyjną.

Natalia Ozga





# Żuberiada 2013



Przy płocie szkoły gotowano zupę "z żubra", przez dwie godziny byli tam także strażacy, którzy opowiadali o swojej pracy i prezentowali sprzęt ratowniczy. Co chwilę do szkoły wchodziły tłumy gimnazjalistów.

**Wszystkie fotografie wykonali: Iza Kowalska i Karol Komorowski.**

Więcej zdjęć można zobaczyć na szkolnym profilu na Facebook'u.



Żuberiada trwała od 8:00 do 15:00. Łącznie szkołę odwiedziło 507 osób, jest to bardzo dobry wynik, ponieważ w całym powiecie, w klasach trzecich uczy się nieco ponad 700 gimnazjalistów. Czy impreza przyniosła zamierzone efekty? Okaż się podczas lipcowej rekrutacji do klas pierwszych.





## Ludzie w budzie

# Od niej nauczyłam się kochać balet

Katarzyna Drzewińska, uczennica klasy 3 Technikum Obsługi Turystycznej kocha balet. Tańczy od ponad trzech lat w oławskim Ośrodku Kultury a od października 2012 roku jest także instruktorką. O swojej pasji opowiada Agnieszce Grzesiowskiej.

**AG: Skąd zainteresowanie baletem?**

**Katarzyna Drzewińska:** Kiedyś tańczyłam hip-hop i dancehall w oławskim Ośrodku Kultury, lecz zajęcia się skończyły, nie powstały następne grupy. W tym samym czasie odbywały się zajęcia z baletu, więc zapisałam się na balet. Po prostu, chciałam tańczyć.

**AG: Szybko się przetrzuciłaś, spodobało Ci się?**

KD: Nie, na początku nie bardzo, dopiero po jakimś czasie polubiłam balet.

**AG: Jak często musisz trenować i ile czasu na to poświęcasz?**

KD: We wtorki prowadzę w Oławie kurs dla dziewcząt, łącznie 4,5 godziny, w czwartki 1,5 godziny. W soboty pracuję we Wrocławiu. Po zajęciach mam czas na własny trening i wtedy tańczę kolejne dwie, trzy godziny.

**AG: W jakich spektaklach grałaś w Oławie?**

KD: Kopciuszek, Słowik Cesarza a poza tym rolę we Wrocławiu.

**AG: A gdzie we Wrocławiu i jakie to były spektakle?**

KD: Dziadek do orzechów w Imparcie, wkrótce Jezioro łabędzie w Filharmowi we Wrocławiu i ponownie Kopciuszek, także w Imparcie

**AG: Czy Twoja praca parta jest sukcesami?**

KD: Moim sukcesem jest występowanie na scenie, wszystkie moje role w różnych spektaklach w Oławie i we Wrocławiu. Jednak moim największym osiągnięciem jest to, że jestem instruktorką. To mój sukces.

**AG: Bycie instruktorka bardziej satysfakcjonuje niż sam taniec?**

KD: Właśnie nie, ponieważ bardziej satysfakcjonuje mnie taniec, przez to mogę wyrazić emocje i po prostu to kocham. Bycie instruktorką to bardziej sposób na życie. Uwielbiam patrzeć na maluszki, są słodkie, gdy starają się mnie naśladować i dążyć do bycia lepszym. Jednak na razie dla mnie ważniejszy jest taniec, zdecydowanie.

**AG: Tak długo zajmujesz się baletem. Skąd czerpiesz inspirację?**

KD: Często oglądam w internecie filmiki o balerinach, staram się podpatrywać, szukam tam czegoś dla siebie, w ten sposób się rozwijam. Jeżdżę też na spektakle baletowe do Opery Wrocławskiej. Największą inspiracją jest dla mnie jednak moja „szefowa”, to właśnie od niej nauczyłam się kochać balet.

**AG: A jak nazywa się osoba, dzięki której spodobał Ci się balet?**

KD: Anna Staszewska  
**AG: Dużo czasu poświęcasz na balet, godzisz to z nauką?**



KD: Czasami jest mi ciężko, lekcje zazwyczaj kończę o 15, a zajęcia zaczynam o 15.30. Na razie daję radę. Wiadomo, że w przyszłym roku będę musiała zwolnić tempo ze względu na maturę.

**AG: Wiązesz z tym plany zawodowe. Czy balet można połączyć z turystyką?**

KD: Tak, myślę o studiach pedagogicznych we Wrocławiu lub o pedagogice tańca w Łodzi, jest to zawód, który lubię wykonywać i sprawia mi

on przyjemność, więc dlaczego nie? Instruktorką zostałam niedawno, dlatego na tę chwilę nie wiążę przyszłości z turystyką, chociaż jest to dobra alternatywa, zawsze warto jest mieć coś w zanadrzu. Nie wydaje mi się, aby balet można było połączyć z turystyką, ma to związek jedynie wtedy, kiedy udaję się na występy swoje i innych tancerzy w różne miejsca.

**AG: Dziękuję za rozmowę.**



## Komentarz

Jeszcze niedawno nie do pomyslenia był fakt chodzenia na prywatne korepetycje. Był to powód do wstydu i kompleksów. Dziś, badania przeprowadzone na blisko 3 tysiącach uczniów pokazują, że aż 70% z nich korzysta z prywatnych lekcji. Co się zmieniło?

### Początek końca?



Ewa Łokiel, z zawodu nauczycielka twierdzi, że powodem tak wysokiej liczby uczniów uczęszczających na zajęcia poza szkołą jest „choroba pol-

skiej edukacji”. Matura, jako ostry weryfikator wiedzy, duża dawka materiału i stres to według niej główne argumenty przemawiające za tą tezą.

Jednak ja, patrząc z perspektywy ucznia, już wiem, że w Polsce coraz więcej ludzi próbuje równać do ludzi gorszych, zamiast do lepszych. To jest według mnie chorobą, nie systemu edukacji, a mentalności ludzi. Po co uczyć się więcej, skoro można mniej? Jeżeli system pójdzie w tym kierunku, to śmiem przypuszczać, że znana na świecie polska „potęga intelektualna” zacznie zanikać. Co więcej, zgadzam się z przypuszczeniami dziennikarza weszlo.com, który

pisze: Za dziesięć lat nie wiedzieć będziemy, co to Bliski Wschód, a za trzydzieści - dlaczego ma być III Wojna Światowa?

Twierdzę, że korepetycje to szukanie kogoś, kto nauczy nas za nas. Uznajemy, że czegoś nie rozumiemy, nawet nie próbując tego zrozumieć. Mówimy: nie mogę, nie umiem, nie potrafię. Jeśli nic się nie zmieni, to aż strach pomyśleć, co będzie, gdy korepetytorów zabraknie – początek końca?

Mateusz Widera

Już 26 kwietnia 16 osób z naszej szkoły poleci do Malagi

### Malaga czeka!

**Grupa uczennic zakwalifikowanych na staż zawodowy w projekcie realizowanym na zasadach Programu Leonardo da Vinci w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego - Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, intensywnie przygotowuje się do wyjazdu.**

W ramach przygotowań pilnie uczestniczą w zajęciach języka hiszpańskiego ( Szkoła Językowa Eldorado – nauczy-

ciele z egzotycznej Kolumbii!), przygotowania kulturowego i języka angielskiego przydatnego w pracy w hotelach, restauracjach oraz biurach podróży.

Staż odbędzie się w dniach 26.04.2013 – 24.05.2013 w hiszpańskiej Maladze. Pojadą (a właściwie polecą) tam uczennice: **Karolina Grzeszek, Paula Kisielewska, Paulina Ciesielska, Monika Lemiech, Agnieszka Słabiniak,**



Kurs języka hiszpańskiego.

**Ewa Sendziuk, Joanna Żygadło, Joanna Mielczarek – III H, Kinga Kweczka i Dominika Tyńska z II H, Angelika Bojko, Izabela Jaroch,**

**Katarzyna Chuda, Małgorzata Kowaliszyn – III G oraz Patrycja Polańska i Dagmara S z t y p a z III T. (BM)**



# Muzyka

Krążą plotki, że nauczyciele słuchają tylko muzyki klasycznej. Ba! Mówi się nawet, że niczego nie słuchają. Co miesiąc „Pod muzyczną lupą” będziemy publikować teksty o nauczycielach naszej szkoły, by ujawnić ich gusty muzyczne i być może obalić panujące wszem i wobec stereotypy. W tym numerze Elżbieta Hańczaruk.

## Pod muzyczną lupą



**Pani Elżbieta Hańczaruk jest jednym z wielu nauczycieli naszej szkoły. W tym numerze trafiła pod muzyczną lupę. Muzykę, której słucha ciężko jednoznacznie określić, jednak jest to co lubi najbardziej.**

swojego miasta, wraz z kolegami redagowała gazetkę młodzieżową w Ostrowskim Domu Kultury, z tego powodu bywali na niemalże każdym koncercie, aby zrobić wywiad z gwiazdami (m.in. byli to : SDM, Marek Grechuta, Soyka, Magda Umer).- *Były to*

chodziła również w czasach studenckich. Ostatni, na którym była miał miejsce tutaj, w Oławie 2 lata temu. Przyznaje, iż niby nic się nie zmieniło, jednak wzruszyła się na widok Wojtka Czempika-skrzypka, który pomimo siwych włosów, tak samo jak 20 lat temu, był dla niej uosobieniem świerszcza. Muzyka wydobywająca się spod jego smyczka była doskonała, jak zawsze. Sentyment do Starego Dobrego Małżeństwa bierze się też stąd, że niektórzy artyści z tego zespołu pochodzą właśnie z Ostrowa Wielkopolskiego.

wiecie ulubiona piosenka „Tears in haven”, właśnie tę piosenkę zadedykowała jej poprzednia klasa na studiówce.

### Ballady

Ponadto lubi Briana Adamsa, Georga Michaela. Kolejną ciekawostką na temat muzycznych gustów pani Eli jest to, że uwielbia ballady (Simon & Garfunkel, Led Zeppelin- Stairway to Haven itp.) . Jeśli chce się odprężyć, słucha Enyi. (Enya to irlandzka instrumentalistka grająca muzykę new age z elementami celtyckimi) Uwielbia ją, muzyka ta mocno pobudza wyobraźnię, słucha się jej z zamkniętymi oczami.

W guście pani Elżbiety jest także muzyka filmowa, ostatnio oglądała w kinie film Tarantino Jango. Powiedziała, że muzyka jest rewelacyjna, dawno nie słyszała ścieżki dźwiękowej, która jest w stanie zachwycić.

Na pytanie, co sądzi o muzyce współczesnej powiedziała tylko tyle, że jest to termin zbyt rozległy, żeby móc wydać jednoznaczną opinię. Uważa, że muzyka współczesna obejmuje bardzo wiele nurtów muzycznych, wśród których każdy może znaleźć coś dla siebie.

Magda Krymska



### SDM i poezja śpiewana

Jakiej muzyki słucha Pani Elżbieta? Trudno jednoznacznie określić. Gdy była uczennicą liceum w Ostrowie Wielkopolskim, jej uwaga głównie skierowana była na poezję śpiewaną, uwielbiała słuchać zespołu Stare Dobre Małżeństwo, wiele razy była na ich koncertach, posiada także wiele ich autografów. Aktywnie uczestniczyła wówczas w życiu kulturalnym

*niezapomniane lata*, - mówi pani Hańczaruk. - *Gdy tylko sobie o nich przypominam, czuję się jak nastolatka. Często w uszach słyszę słowa „jak biec to do końca, potem odpoczniesz, potem odpoczniesz, cudne manowce...” To SDM.* Pani Ela lubi także inne, znane ich utwory, takie jak: „Madame” „Blues o czwartej nad ranem” „Bieszczadzkie anioły”. Cudowna muzyka i teksty zawsze wprawiają ją w dobry nastrój. Na koncerty zespołu

### Pop -rock

Pani Hańczaruk słucha także muzyki rockowej, z polskich zespołów lubi Perfekt, Lady Punk (stare przeboje), lubi też słuchać zespołu Dżem ( szczególnie, odkąd wokalistą został Maciej Balcar, chodził do tej samej szkoły średniej, co ona, było to III LO w Ostrowie Wielkopolskim, chodzili do różnych klas, a wokalistą tego zespołu został chyba w 2001r.) Kolejnym gatunkiem, w którym gustuje pani Elżbieta jest pop lub raczej pop-rock, uwielbia Eltona Johna, oczy-



## Gry



## Call of Duty Black Ops II

Call of Duty Black Ops II to już dziewiąta odsłona popularnego FPS'a z firmy Activision. Studio Treyarch przygotowało tę część gry. Odpowiedzialne było ono także za takie tytuły Call of Duty jak: Black Ops I, World at War, Call of Duty III.

Nowy COD przedstawia zupełnie inną fabułę, niż to było do tej pory. Gra zaczyna się od 2025 roku, podczas kiedy to toczy się Zimna Wojna pomiędzy Stanami Zjednoczonymi a Chinami o surowce potrzebne do wytwarzania wysokorozwiniętej elektroniki lub do wykorzystywania alternatywnych źródeł energii. Cała kampania przedstawiona jest w formie przesłuchania Alexa Masona, świetnie wyszkolonego komandosa z CIA. Gra jest bezpośrednią kontynuacją Black Ops I, dzięki czemu znajdziemy w nim wiele ekwipunków z lat 80-tych ubiegłego stulecia.

Sama rozgrywka nie uległa dużej zmianie w porównaniu do poprzednich części, chociaż w grze pojawiło się trochę nowych broni, która na dzień dzisiejszy byłaby nie do pomyslenia, czyli broń, w której wykorzystuje się ładunki elektryczne a nie zwykły proch. Przeciwnicy w trybie jednoosobowym są nieco bardziej inteligentni. Najważniejszym

elementem popularnej strzelanki jest oczywiście tryb multiplayer, w którym pojawiają się ponownie pojazdy znane głównie z World at War. Podstawą dobrej zabawy są własne umiejętności i różnorodne uzbrojenie, co pozwala nam stworzyć własną klasę oraz unikalnego żołnierza.

Do gry wcielono również killstricki (zabójstwa pod rząd), które pozwalają nam zabijać większą liczbę uczestników w szybszym czasie. Oprócz trybu jednoosobowego i wieloosobowego nie mogło zabraknąć zombie, doskonale znanego posiadaczom World at War. Walki toczne umarłymi są na starych dobrych mapach lub na zupełnie nowych.

Grafika w grze została poważnie zmodyfikowana. Autorzy postarali się o to, aby wprowadzić lepszą fizykę i nieograniczoną destrukcję otoczenia oraz stworzyć niezwykle dopracowane lokacje. Gra jest dostępna na takie platformy jak: PS3, XBOX360, PC. Nowy COD trafił na półki sklepowe w 13.11.2012r. Dostępny w polskiej wersji językowej za ok. 120 zł na PC i 220 zł na konsole ( w dniu premiery).

Dawid Wałkiewicz



## Złoty sen farmera czyli Farming Simulator 2013

Symulator, to ukazująca się co roku seria, w której wcielamy się w właściciela dobrze prosperującej farmy, mamy ogromną ilość maszyn, wiele aspektów finansowych i dużą ilość obiektów wspomagających życie na tejsze farmie.

W nowej części symulatora farmy po raz kolejny przyjmujemy rolę rolnika, który musi zająć się swoim dobytkiem i zadbać o jej prawidłowy rozwój. Krok po kroku poznajemy uroki życia na wsi, a naszym głównym celem jest uzbieranie pieniędzy potrzebnych do stworzenia nowoczesnego gospodarstwa. Podczas zabawy przygotowujemy i nawozimy pola, sadzimy wybrane rośliny oraz doglądamy zwierząt. Wyprodukowane dobra sprzedajemy, aby zdobyć pieniądze na coraz lepszy sprzęt, który sprawi, że cały proces będzie bardziej efektywny. Aby usprawnić działanie farmy, musimy zaopatrzyć się w m.in. pługi, siewniki, prasy, kultywatory, kosiarzki czy przyczepy.

Najnowsza odsłona serii Farming Simulator podobnie jak poprzednie części, wprowadza do cyklu sporo nowości. Gracze otrzymali ponad 20 licencjonowanych marek sprzętu i maszyn. Przygotowano też nowy system wytwarzania upraw oraz związanych z tym zagrożeń, takich jak usychanie, czy gnienie roślin. Dodano nowe gatunki zwierząt hodowlanych. Twórcy usprawnili również oprawę graficzną, poprawiono tekstury oraz detale obiektów i wprowadzili całkowicie nową, ogromną mapę z możliwością stawiania budynków oraz zakupu ziemi. Nie zabrakło także trybu wieloosobowego zadbano również o to, by produkt cechował się prostotą przygotowywania modów.

Aczkolwiek sama gra jest bardzo uproszczonym symulatorem, nie ma w niej wielu aspektów z życia rolników, tworzenie swojego gospodarstwa ograniczono do podstaw. Ale, gdyby ktoś zapytał się mnie, czy to dobra gra, bez oporu odparłbym, że to najlepszy symulator.

Mateusz Maciuk



## Książka/ Film

### Zew księżycyca



Co zrobić żeby zostać wilkołakiem? Wystarczy mieć wszczepiony specjalny wirus, który za każdym razem kiedy się chce, zmienia nas w wilka... Brzmi jak tania, amery-

kańska produkcja? Nic bardziej mylnego.

W „Wilku” Katarzyny Bereniki Miszczuk krok po kroku śledzimy tajny projekt tamtejszego Instytutu Badań nad Medycyną. Polega on na wszczępieniu niemowlakom wirusa z wilczym genem. Co z tego wynika? Ludzie, którzy na zawołanie mogą zamienić się w wilka. Niestety, nie są tego świadomi, że w ich „zdolnościach” udział mają szaleni naukowcy a nie natura.

Tu na scenę wkracza Margo, główna bohaterka, która pomaga poznać prawdę. Po przyjeździe do Wolfstown, poznaje Ivette, szaloną Francuzkę, z którą szybko się zaprzyjaźnia. Poznaje też pozornie miłego i przyjaciel-

skiego Petera, który okazuje się być przedstawicielem stereotypowego sportowca-leci tylko na ładne dziewczyny. Poznaje także tajemniczego Maxa- metalowca na zabójczym motorze. Gdy w wyniku kilku nieprzewidywanych zdarzeń, po dosyć krótkiej znajomości Max stwierdza, że dla jej dobra muszą się rozstać, Margo postanawia śledzić go.

W lesie poznaje szokującą prawdę. Max potrafi zmieniać się w wilka. Po niebezpiecznej eskapadzie wraz z przyjacielem Akim opowiadają jej tamtejszą legendę o dziewczynach, które zagięły w czasie pełni dawno temu. Wraz z Iv nie dają wiary legendzie i próbują dociec prawdy. Gdy już są blisko jej

poznania, Iv ma tajemniczy wypadek i musi wyjechać z miasta. W końcu udaje im się, dowiadują się że to Instytut maczał palce w ich nadnaturalnych zdolnościach a nie matka natura.

Książka jest naprawdę świetnie napisana, trzyma w napięciu do ostatniej strony. Jej kontynuacja „Wilczyca” jeszcze bardziej podnosi poprzeczkę. Poznajemy dużo innych wątków, nowe postaci. Do ostatniej strony nie wiemy, kto tak naprawdę jest przyjacielem a kto wrogiem. Potwierdza się to, że ciekawość to pierwszy stopień do piekła i że czasem lepiej żyć w słodkiej niewiedzy.

Ania Fedorowicz

### Recykling uczuć

W dzisiejszych czasach związki nie są traktowane poważnie. O tym jak powodzi się komuś w relacjach z partnerem życiowym decyduje status na facebooku. Zaczęło powstawać na ten temat szeregi anegdotek i sentencji wrzuconych na popularnego kwejka czy demotywatory. Słowo "małżeństwo" staje się już w ogóle nudne. Postanowiono więc przedstawić stosowny do tego obraz. Poznajmy : Internetowe flirty znudzonego sobą małżeństwa. A mówiąc językiem facebooka, ostrzegam : TO SKOMPLIKOWANE.

W dobie umasowienia i globalizacji produkcji filmowej jesteśmy świadkami paradoksalnego zjawiska. Z jednej strony, twórcy z krajów mniej znanych światowej widowni kinowej dążą w swych obrazach do akcentowania specyfiki swojej oj-

zystej kultury, z drugiej starają się jednak korzystać ze sprawdzonych i uniwersalnych reguł narracji filmowej, żeby dotrzeć do jak największej liczby odbiorców. Niestety, rumuński reżyser



Alexandru Maftai, wybrał tą drugą opcję. Komediodramat "Bună! Ce faci?" opowiada o znudzonym sobą i zmęczonym małżeństwie, które zna-

łało się o krok od rozpadu. Małżonkowie, w głębokiej tajemnicy przed sobą, nawiązują internetowe romanse, nie wiedząc że...

Więcej nie ujawnię, ale tylko dla zasady, bo właściwie nie

aktorzy nie mówili po rumuńsku, łatwo byłoby zapomnieć, że to film rumuński, a nie kolejna produkcja DVD zza Oceanu. Oczywiście, całość została zrealizowana rzetelnie, ze szczyptą naszej środkowo-wschodnioeuropejskiej ironii i nawet wyrafinowaniem. Aktorzy zaś obsadzeni w rolach głównych (Dana Voicu i Ionel Mihăilescu) radzą sobie nie gorzej, niż radziliby sobie w tych kreacjach na przykład Meg Ryan i Tom Hanks. Są też wiarogodniejsi. Ale kazano im zagrać opowieść, której najważniejszym zadaniem jest wmówić widzom: „Zobaczcie, jesteśmy tacy sami jak wszyscy”. To jest jednak bardzo smutne, gdy artysta dla pokłasku większego audytorium decyduje się stworzyć dzieło, które w założeniu niczym się nie wyróżnia. Miejmy nadzieję, że to rzadki przykład złe pojętego ujednociania.

Magda Wojciechowska



# Hobby

**O sobie:** Nazywam się Karol i fascynuję się Japonią od kilku lat. Głównie japońską popkulturą: muzyką, mangą, anime, jak również mitologią i demonologią Japonii. Moim największym marzeniem jest właśnie podróż do tego pięknego kraju. Postanowiłem podzielić się z wami moją wiedzą o Japonii, więc stąd pomysł na stronę poświęconą Krajowi Kwitnącej Wiśni w naszej gazecie. Miłego czytania!

## Japońskie przepychanki

Na dworze robi się coraz to cieplej, wtedy część z nas zwiększa swoją aktywność fizyczną. Czy zastanawialiście się kiedyś, który ze sportów jest narodowym sportem Japonii? Tutaj podejrzewam, że większość z was odpowie: sumo. Słusznie. Sport ten przypomina zapasy. Słowo "sumo" oznacza szybkie przeciwdziałanie uderzeniom przeciwnika. Ale jak to właściwie z tym sportem jest? Część ludzi uprawia go dla zdrowia, część aby dobrze wyglądać. Wydawać by się mogło, że sumo ani z pięknym ciałem, ani zdrowiem nie ma nic wspólnego, gdyż waga przeciętnego zawodnika to od 100 do 200 kg. Nadwaga często wiąże się z chorobami serca, cukrzycą i chorobami układu oddechowego. Czy sumo zatem jest zdrowe?

### Sumo a zdrowie

Zawodnicy sumo żyją krótko, dożywają do około 40 roku życia. Ich sposób odżywienia nie jest na pewno zdrowy, dziennie spożywają ok. 10 tysięcy kalorii. Rano nie jedzą śniadania. Trenują o pustym żołądku, po ćwiczeniach spożywają dopiero pierwszy ciężkostrawny posiłek, czyli około południa. Następnie kładą się spać i wstają dopiero wieczorem, aby zjeść kolację i ponownie położyć się spać. Tak mniej więcej wygląda dzień z życia sumoki.

### Sumo: Zasady walki

Przejdźmy zatem do zasad,



które obowiązują na ringu. Na ringu spotyka się dwóch zawodników. Mają oni na sobie jedynie cienkie, jedwabne pasy. Zwycięzca jest wyłaniany w momencie, w którym jeden z zawodników dotknie ringu inną częścią ciała niż stopą, lub w chwili opuszczenia ringu. Zwycięzcę ogła-

sza sędzia główny, który znajduje się na ringu oraz paru arbirów, którzy siedzą dookoła ringu. Walka średnio trwa od kilku do kilkunastu sekund. Czasem jednak zdarza się tak, że pojedynek trwa kilka minut. Zawodnicy nie mogą uderzać zaciśniętą pięścią, ciągnąć się za włosy, chwycić za

gardło, kopać w tułów, oraz atakować oczu. Nie wolno również łapać za pas, w który ubrani są zawodnicy, ponieważ nie noszą oni bielizny.

### Sumo: Miejsce walki

Miejscem, w którym odbywają się walki jest ring tzw. "dohyo", czyli podium usypane z piasku i gliny. Wiązki słomy ryżowej, które wkopane są w glinę, tworzą okrąg o średnicy 4,55 metra.

### Ciekawostki

Ten, kto miał już kiedyś okazję zobaczyć pojedynek sumo w telewizji lub na żywo, zapewne zauważył, że zawodnicy przed rozpoczęciem walki rzucają przed siebie, na ring garść soli z piaskiem oraz kołyszają się, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą. W ten sposób oczyszczają arenę, uważają że pomaga to pokonać złe moce. Pierwsza historycznie potwierdzona walka sumo odbyła się w 642 r. n.e

### Sumo poza Krajem Kwitnącej Wiśni

Coraz częściej spotyka się zawodników sumo pochodzących spoza Japonii. Walki emitowane w telewizji, oglądają ludzie z całego świata.

Karol Komorowski



## Sport

# 1i mistrzem jest!

Klasa 1i wygrała Mistrzostwa Szkoły w Koszykówce Dziewcząt. Finały rozegrano 26 marca 2013 roku. W meczu o III miejsce wygrała klasa III D z klasą II D w stosunku 30:14, natomiast **Mistrzem Szkoły w koszykówce dziewcząt została klasa I i, pokonując w finale klasę II G 28 :8.**



W mistrzowskiej drużynie grały: Dominika Opieka , Klaudia Elwertowska, Agnieszka Głodzik, Karolina Grobelak, Ewelina Różowska, na zmiany wchodziły: Kinga Kazienko, Justyna Szwedło i Monika Jabłońska.

W czasie trwania mistrzostw od 18 lutego do 26 marca 2013 roku rozegrano 14 meczów.

1 miejsce - I i

2 miejsce - II G

3 miejsce - III D

4 miejsce - II D

5 miejsce - I D

6 miejsce - I T

7 miejsce - I G

8 miejsce - II T

Turniej był równocześnie okazją do wyłonienia dziewczęcych talentów koszykarskich, które otrzymały zaproszenia do koszykarskiej kadry szkoły. Na szczególne wyróżnienie zasłużyły Aleksandra Kłonowska – dotychczasowy kapitan naszej reprezentacji oraz Dominika Opieka – najlepszy zawodnik turnieju.

PN

Jakub Mączka

Fot: archiwum ZSP 1

Aleksandra Kłonowska – kapitan reprezentacji odbiera dyplom od Pawłą Nabitczyka.



Klaudia Elwertowska (kl. 2G) odbiera medal za grę w turnieju .







# Witamy w ZSP 1

W tym roku postanowiliśmy przybliżyć społeczności szkolnej nowych uczniów, czyli pierwszaki. 1i to ostatnia klasa pierwsza, w związku z tym żegnamy się z tą rubryką. Od następnego numeru będziemy prezentować zawody nauczane w naszej szkole.



## 1i - Zasadnicza Szkoła Zawodowa

Klasa 1i to Klasa Zasadniczej Szkoły Zawodowej . Uczęszcza do niej 36 uczniów: Brusilo Mateusz, Ciesielski Radosław, Cybul Arkadiusz, Dziepak Mateusz, Elwertowska Klaudia, Fedorowicz Krsyian, Głodzik Agnieszka, Góralski Jarosław, Grabczyński Marek, Grobelak Karolina, Jabłońska Monika, Kaszczyń Bartłomiej, Kazienko Kinga, Kędzior Przemysław, Kochanowska Aleksandra, Łakomski Michał, Margan Rafał, Marzec Mariusz, Mazur Damian, Mąkowski Jarosław, Mielnik Magdalena, Noworolski Patryk, Opieka Dominika, Piłśniak Wojciech, Polit Arkadiusz,

Rękas Piotr, Różkowska Ewelina, Rybak Konrad, Szałaśniki Bartłomiej, Szantyka Karol, Sztandera Mateusz, Szwedo Justyna, Święcicka Patrycja, Uhryn Bartosz, Wilman Adam, Antosiewicz Krzysztof. Wychowawcą jest pan Paweł Nabiałczyk .

Edukacja w tej klasie trwa trzy lata, uczeń sam wybiera sobie zawód a następnie załatwia praktyki . Zawody, jakich możemy się nauczyć w szkole to m.in.: cukiernik, murarz, piekarz, elektromechanik, fryzjer, stolarz, tokarz, mechanik samochodowy.

Grzesiowska Agnieszka

## W następnym numerze:

**Po pierwsze:** pożegnamy kolegów i koleżanki z klas maturalnych, dołączymy specjalny, coroczny dodatek: Absolwentnik

**Po drugie:** nasi redaktorzy zbadają zjawisko "sezonowców" , ale co dokładnie mamy na myśli, dowiedzie się czytając następny numer.

**Po trzecie:** przedstawimy Wam sporo informacji o kwietniowych, europejskich podbojach naszych uczniów

**Po czwarte:** stałe działy i nowe niespodzianki oraz dużo tekstów do czytania.

# RETROSPEKTYWA – NOWE HORYZONTY 2012

19 - 21 kwietnia

stowarzyszenie  
nowe horyzonty



19 kwietnia

19.00 – NEW BONE  
koncert inauguracyjny

Z DALEKA WIDOK  
JEST PIĘKNY

reż. Wilhelm Sasnal,  
Anna Sasnal  
(Polska)

20 kwietnia

18.00 – HOLY MOTORS  
reż. Léos Carax  
(Francja)

20.00 – CODE BLUE  
reż. Urszula Antoniak  
(Dania, Holandia)

21 kwietnia

18.00 – NAGRODA  
reż. Paula Markovitch  
(Francja, Meksyk)

20.00 – GRABARZ  
reż. Sandor Kardos  
(Węgry)



Oławska RETROSPEKTYWA –  
NOWE HORYZONTY

## Nowe Horyzonty w Oławie

Od 19-21 kwietnia Ośrodek Kultury wraz z organizatorami Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Nowe Horyzonty” proponuje miłośnikom kina retrospektywę filmową obrazów prezentowanych podczas 12.MFF NH w lipcu 2012r. we Wrocławiu.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu jest największym festiwalem filmowym w Polsce, uznawanym jednocześnie za najważniejsze filmowe wydarzenie w centralnej Europie.

Festiwal prezentuje niekonwencjonalne kino autorskie, filmy poszukujące tematów nieobecnym w produkcjach głównego nurtu. Towarzyszące festiwalowi wydarzenia - wystawy i koncerty, wykłady i warsztaty składają się na spójną, interdyscyplinarną propozycję artystyczną.

Podczas kwietniowego weekendu zapraszamy miłośników kina do Ośrodka Kultury na **projekcję 5 filmów prezentowanych**

w ubiegłym roku w różnych festiwalowych konkursach.

Sala widowiskowa Ośrodka Kultury w Oławie  
Bilety wstępu: 6 zł (dla posiadaczy ważnych karnetów DKF "Róża" wstęp wolny).