



Głos Żubra

GAZETA SZKOLNA ZESPOŁU SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR I W OŁAWIE | MAJ 2010/2011

Dzień Patrona 2011

Wernisaż w OK

Drzewko na pamiątkę!



Redakcja

Drodzy Czytelnicy!

Majowy numer „Głosu Żubra” wygląda trochę jak kronika szkolna: sporo zdjęć, teksty o imprezach szkolnych i pozaszkolnych, mało publicystyki.

Jednak maj to miesiąc, w którym wszyscy skupiają się na maturach. Nasze starze koleżanki i starsi koledzy na początku maja zmagali się z egzaminami pisemnymi, a potem z ustnymi. 30 czerwca 2011 roku dowiedzą się, czy podolali trudom egzaminacyjnym z sukcesem.

Z całą pewnością warto przeczytać artykuł na temat matury naszych nauczycieli. Opowiadają o niej dwie nauczycielki: Magdalena Frontkiewicz i Kazimiera Szyszka.

Zamieszczamy także obszerny artykuł o Dniu Patrona oraz materiał z pożegnania tegorocznych absolwentów.

Na stronach 8 i 9 możecie poczytać o wernisażu prac fotograficznych naszych redakcyjnych kolegów i koleżanek. Przy okazji prezentujemy parę zdjęć z wystawy.

Zapraszamy do lektury!

Redakcja



Zaglątajcie na stronę
„Głosu Żubra” na Facebook’u

facebook

W numerze:

- **Matury** —temat maja. Pytamy nauczycieli co zmieniło się od czasu ich matury! Str 3.
- **Dzień Patrona** —doroczne święto szkoły w obiektywie naszych reporterów. Str 4 i 5
- **Pożegnanie absolwentów** to także ważne wydarzenie końca kwietnia. Kolejny rocznik opuścił mury ZSP Nr 1 w Oławie. Str 6 i 7.
- Klasa 1D ma za sobą **wernisaż** swoich prac fotograficznych. Na ten temat piszemy na stronach 8 i 9.
- **Recenzja** najnowszej sztuki Demirskiego „Tęczowa Trybuna 2012”. Str 10.

Fot. Na okładce— Jola Nadbrzeska.

Stopka redakcyjna

Redaktor Naczelna:
Karina Różycka

Jakub Dudek,
Szymon Karkut

Z-cy redaktora naczelnego:
Sabina Pisula,
Joanna Zaleńska

Wydarzenia
Aleksandra
Jasińska, Aleksandra Kłonowska,
Aleksandra Tymrakiewicz

Korektorzy:
Magdalena
Frontkiewicz

Felieton
Magdalena Drag,
Patrycja Lichańska

Składanie gazetki:
Kamil Wydra,
Justyna Machaj,
Dawid Koralewski

Wywiad i reportaż
Kamil Tysa, Karina Różycka,
Michał Reguła

Graficy/obróbka fotografii:
Marta Kruczewicz, Klaudia Dymitr,
Karolina Kurpiel

Hobby
Paulina Targoni,
Anna Sopol,
Anita Lech,
Kamila Dymara

Działy :
Muzyczny
Aleksandra Rybacka
Adrian Dutczak,
Marek Gierczak

Współpraca:
Sylvia Trymbulowicz

Sport
Jakub Świderek,

Opiekun: Magdalena Maziarz



Aktualności

Matura dawniej i dziś



Mamy za sobą czas matur. Przez prawie cały maj trwały egzaminy ustne i pisemne, z j. polskiego, j. obcego oraz pisemne z matematyki, geografii i wszystkich, innych przedmiotów. Aby poznać opinie o trudności pisanych egzaminów maturalnych oraz dowiedzieć się jakie plany mają na przyszłość nasi starsi koledzy, zaraz po pisemnych egzaminach z języka polskiego odwiedziliśmy szkołę.

Matura dziś

Kiedy zapytałyśmy **Macieja Domańskiego z klasy 4 h** czy odczuwał

stres i jakie są jego plany po szkole ponadgimnazjalnej, odpowiedział z uśmiechem: „*Ja byłem zrelaksowany, zero stresu, wyluzowany, ale przyznaję, tematy wypracowań dość trudne. Po szkole wybieram się na studia z PR. Jestem dobrej myśli.*” Natomiast **Justyna Czekajło, Marta Nowak oraz Marek Sebzda z klasy 4 I** zgodnie stwierdzili:

„*Wypracowanie łatwe, tekst także, ale pytania do tekstu wystarczająco skomplikowane i niezrozumiałe. Cała nasz trójka wybiera się na studia ekonomiczne, chcielibyśmy podziękować pani Lidii Łabowskiej za to, że dobrze przygotowała nas do matury z polskiego.*”

Marcin Kitajczuk z klasy 4 a na pytanie „co dalej?”, odpowiedział: „*Wybieram się do straży pożarnej. Nie poszło mi najgorzej, ale najlepiej też nie. Mam nadzieję, że w sierpniu tu nie wrócę (śmiech).*”

Matura dawniej

Czas matur to także czas wspomnień dla nie jednego z nauczycieli. Przecież oni

również zdawali egzaminy maturalne. Czy czymś się różniły? Postanowiliśmy poprosić wśród nauczycieli i okazało się, że matura Kazimierza Szyszki oraz Magdaleny Frontkiewicz różniły się znacznie.

„*Pamiętam dobrze swój egzamin maturalny. Mieliśmy pięć godzin na napisanie pracy, używając jedynie tego, co mamy, czyli wiedzy z głowy. Tematy do wyboru to analiza wiersza oraz trzy tematy z literatury. Ortografia oraz estetyka pracy była rygorystycznie oceniana i obniżała ocenę. Mieliśmy dwa egzaminy ustne oraz dwa egzaminy pisemne, a także język obcy. Ja wybrałam oczywiście historię. Uczniowie, którzy napisali maturę na „5”, mogli być zwolnieni z egzaminu ustnego, jeśli w dwóch ostatnich klasach na koniec roku z danego przedmiotu mieli ocenę dobra lub bardzo dobrą. Egzamin maturalny pisaliśmy na sali gimnastycznej, ubrani na galowo, też losowaliśmy numerki.* – wspominała pani Magdalena Frontkiewicz.

„*Egzamin maturalny z języka polskiego obejmował trzy tematy do wyboru: dwa z literatury i jeden tzw. temat wolny. Wypracowanie rozpoczynaliśmy od słów: wybieram temat: pierwszy lub inny. Maturę można było oblać robiąc trzy błędy ortograficzne. Do dziś pamiętam, w którym miejscu, w auli stał mój stolik. Miejsc nie losowaliśmy. Z matematyki było chyba zwyczajnie, zadanie z przerobionego materiału. Pamiętam, że można było być zwolnionym z ustnego egzaminu maturalnego, jeśli na koniec ostatniego semestru miało się piątkę*” – opowiada pani Kazimiera Szyszka, która zdawała maturę w latach 60. XX wieku.

Jak widać, obecne egzaminy maturalne, w porównaniu do lat poprzednich, wcale nie są takie przerażające. Dziś nie ma tak dużych wymagań, ale nie ma też tylu tematów do wyboru i nie każdy może zdecydować się na to, co mu najbardziej odpowiada.

Karina Różycka i Karolina Lipicka



Losowanie numerków przez egzaminem z matematyki.



Wydarzenia

Monika Sawicka i 2T - wygrali najważniejszy szkolny konkurs

Dzień Patrona to doroczne, tradycyjne święto naszej szkoły, które odbywa się od ponad dwudziestu lat. Imprezie towarzyszy indywidualny i grupowy konkurs wiedzy o Kościuszcze, Panoramie i szkole. 29 kwietnia 2011 roku po raz kolejny uczniowie i nauczyciele uczestniczyli w szkolnym święcie.



Część artystyczna imprezy to tańce tradycyjne.

Ku pamięci Kościuszki

O 9:00 w sali gimnastycznej rozpoczęła się impreza z okazji Dnia Patrona Szkoły. Wszystkich powitali: Sylwia Sobczyk i Radosław Sypień z klasy III H. Uczniowie zaprezentowali program artystyczny. Akcentem rozpoczynającym imprezę była Etiuda Rewolucyjna Fryderyka Chopina. Przypomniano najważniejsze fakty

z życia Tadeusza Kościuszki. Opowiedzieć tę urozmaiciły występ tańeczne uczniowie, którzy wykonali Mazura i Krakowiaka. Na koniec części oficjalnej apelu wstąpił maturzysta- Sławomir Baran i Adrian Gandziej, którzy „wyrapowali” piosenkę o naszym patronie.

Konkurs drużynowy

Po części oficjalnej odbył się drużynowy Konkurs Wiedzy o Patronie, Panoramie i Tradycjach Szkoły, który przygotowała i przeprowadziła Magdalena Frontkiewicz. Do rywalizacji stanęli przedstawiciele drugich klas. Zmierzyli się w kilku konkurencjach. Wykazali się wiedzą na temat życia Tadeusza Kościuszki,



Dzień Patrona

historii Panoramy Raclawickiej, a także tradycji i znajomości aktualnego życia szkoły. Według jury, czyli Agnieszki Kuczmowskiej, Darii Nowak i Teresy Domaradzkiej, bezkonkurencyjna okazała się klasa II T. Wszystkie klasy zostały nagrodzone słodkimi upominkami, a zwycięzcy dodatkowo otrzymali dzień do dyspozycji wychowawcy klasy.

Konkurs indywidualny

28 kwietnia 2011 odbył się finał konkursu indywidualnego. Brali w nim udział uczniowie klas drugich. W etapie szkolnym najlepsza okazała się Joanna Sawicka z klasy 2 H.

Fot. Natalia Książdźna.
Tekst: SP



Joanna Sawicka otrzymuje nagrodę z rąk Agnieszki Kuczmowskiej.



Drużyna z klasy 2T— Technikum Obsługi Turystycznej— była najlepsza w tegorocznym konkursie drużynowym.

Pożegnanie



Poważni uczniowie klas maturalnych podczas ślubowania absolwenta oraz humorystyczny program artystyczny uczniów klas przedmaturalnych.

Pożegnanie absolwentów

Uroczyste pożegnanie maturzystów odbyło się w piątek, 29 kwietnia 2011 r.

Uroczystość rozpoczęła się przemową Ewy Stelczyk, wicedyrektor szkoły. Następnie maturzyści przystąpili do uroczystego ślubowania i posadzenia pamiątkowego drzewka w alei absolwentów, przed budynkiem szkoły. Najlepsi absolwenci otrzymali nagrody za osiągnięcia w nauce oraz dokonania na polu sportowym.

Wyróżnienia, nagrody oraz dyplomy za świadectwa z wyróżnieniem, zaangażowanie w życie klasy i szkoły oraz wzorowe zachowanie otrzymali: **Sonia Ramian, Adrian Gandziej, Anna Łagodzińska, Magdalena Zalcman, Katarzyna Rakowska, Agata Mańdel, Sylwia Trymbułowicz, Aleksandra Janiak, Elżbieta Okniańska, Karolina Kurpiel, Monika Winogradow, Patrycja Barcicka, Anna Stolf, Radosław Kopyta, Jan Jagodziński, Rafał Zawiślak, Grzegorz Żygadło, Grzegorz Bocz-**

kowski, Sławomir Baran, Patrycja Wolańczuk, Katarzyna Tymkiewicz, Joanna Konieczna, Marta Nowak, Natalia Pasierbska oraz Monika Pilch.

Wyróżnieni za udział w zawodach sportowych: **Krzysztof Galka, Marta Włodarczyk, Karolina Kozłowska, Paulina Rudko i Karolina Kurpiel.**

Nagrody za czynną działalność w Samorządzie Uczniowskim otrzymali **Magdalena Zalcman oraz Adrian Gandziej.**

Koniec uroczystości uświetnił humorystyczny występ artystyczny klas przedmaturalnych. Na pożegnanie absolwenci otrzymali od swoich młodszych kolegów drobne upominki.

Tekst: Jagoda Stachnik

Fot: MM



Absolwentów

Absolwenci

2011



Program artystyczny



ZSP Nr 1



Adrian Gandziej odbiera podziękowania od Marty Brudnik, opiekuna SU, za wieloletnią pracę na rzecz szkoły.



Wpis do Złotej Księgi



Wydarzenia



Foto montaż?

Klasa dziennikarska Liceum Ogólnokształcącego Nr II w Oławie ma za sobą swój pierwszy wernisaż w Ośrodku Kultury w Oławie . 13 maja nie okazał się dla nich dniem pechowym, wszystko odbyło się zgodnie z planem.

Co roku uczniowie klas dziennikarskich dostają zadanie wykonania zdjęć na określony temat. W tym roku tematy były dosyć ciekawe. Pierwsze ze zdjęć musiało zawierać część OKO, drugie to samodzielnie wykonany fotomontaż . Ostatnią pracą ucznia było ulubione zdjęcie

z własnej kolekcji.

Otwarcie wystawy zaplanowano na godzinę 17:00. Kiedy przybyli zaproszeni goście, Joanna Zaleńska i Andrzej Kilimnik , w imieniu uczniów, powitali wszystkich zgromadzonych, podziękowali naszemu mentorowi Zbyszkowi Kordysowi za opiekę , pomoc i wiedzę, jaką dzięki niemu zdobyli. Kolejnym punktem progra-



mu było wystąpienie Justyny Machaj, Kariny Różyckiej i Karoliny Lipickiej. Na zakończenie Krzysztof Mądel wyrecytował wiersz.



Wystawa

Kiedy oficjalnie wystawa została otwarta, wszyscy zgromadzeni zostali zaproszeni do obejrzenia wystawy. Można było także zobaczyć prezentację multimedialną: w roli głównej wystąpili uczniowie i ich ciężka praca uwieczniona na zdjęciach. Duże zainteresowanie było w tym roku ze strony rodziców uczniów, mile zaskoczył ich fakt, że wychowują tak zdolnych fotografów. Nauczyciele również byli dumni ze swoich wychowanków.



Marta Kruciewicz



Jakub Dudek



Aleksandra Jasińska



Szymon Karkut



Teatr

Różowe Wuwuzele czy Tęczowa Trybuna?

Czasem w życiu bywa, że białe w pewnym momencie staje do konfrontacji z czarnym. Jedna przeciwność przeciw drugiej. Zdarza się i tak, że przeciw sobie może stanąć homo i hetero.

nienawiści dla zwolenników innej płci. Pojawia się tam Hetero, który od początku do samego końca pozostaje przy swojej orientacji. Nawet, zaczyna powoli lubić Tęczowych. Nie staje się ich fanem, są mu raczej obojętni, ale ich nie nienawidzi. A to jest swego rodzaju paradoksem. W towarzystwie stykają się ze sobą

Urzędnikowi. Wydaje się on postacią słabą, panicznie boi się pajaków, dla dodania sobie odwagi sypia z Panią Prezydent, ale ma tę przewagę, że stoi za nim prawo. Ostatecznie nie dochodzi do powstania Trybuna. Co jednak nie zmienia faktu, że dla dobra sprawy można się wyrzec wielu rzeczy. Przykładem niech będzie Nauczyciel (Adam Cywka), który nagle zrozumiał swoją prawdziwą orientację.



Uczniowie naszej szkoły 7 kwietnia mieli okazję być świadkami takiej konfrontacji w Teatrze Polskim. Byliśmy wtedy na spektaklu w reżyserii Moniki Strzępki „Tęczowa Trybuna 2012”, mówiącym o walce kibiców o akceptację ich tożsamości oraz zapewnienie im bezpieczeństwa na stadionach podczas meczów na Euro 2012, dzięki tworzeniu dla nich osobnych sektorów. Sztuka jest trafiająca do młodych widzów dzięki obecności znanych z telewizji aktorów – Michała Majnicza jako Pana Spisek, Marcina Pempusia jako Kelnera, Adama Cywki jako Nauczyciela, Mariusza Kiljana jako przedstawiciela hetero czy Michała Chorościńskiego jako Dragqueen.

A kotek to mógł wejść?!

Spektakl pozwala spojrzeć na kwestię gejowską z trochę innej perspektywy. Nie ma tam pokazane

niemalże skrajne indywidualności – homo, hetero, dragqueen, nauczyciel, trener, kibic, pani sędzia, pani prezydent, urzędnik. Na pozór wydaje się, że to osoby zupełnie ze sobą niepowiązane. A jednak łączy je szczegół – każdy z nich ma jakieś małe zboczenie, które siedzi głęboko w środku. Mając przed oczami Parady Równości wyraźnie widać, że sytuacje przedstawione w sztuce zdecydowanie różnią się od rzeczywistości. Ale dlaczego nie wierzyć, że gej może dogadać się z hetero, a kobieta po przejściach może stać się księdzem?

Odejdź ode mnie, ja się gejami brzydę.

Przez cały spektakl toczy się walka o osobne sektory na stadionach dla homoseksualistów. Geje tworzą grupę wsparcia – osoby z różną przeszłością i różnymi poglądami solidaryzują się, by wspólnie stawić czoło

No. Teraz będę śpiewać.

Kto tam jest naprawdę kim? Kelner jest tak uroczy, że nawet sam Kibic bierze go w ramiona. Trener wzbudza największą wątpliwości – atletyczny, przystojny, niesamowicie męski – nie gardzi ani kobietami, ani mężczyznami. Pani Sędzia na początku wywiera ogromne wrażenie na odbiorcy – stanowcza, pewna siebie – do momentu, gdy życie zaczyna ją przytłaczać, zaczyna tonąć w alkoholu i po kryjomu zabierać swojemu dziecku plakaty z podobiznami piłkarzy. Hetero jest jak najbardziej heteroseksualny i to chyba najbardziej oczywista postać sztuki.

Spektakl jest swoistym przedstawieniem polskiej rzeczywistości. Polityka idzie w parze z pieniędzmi i kombinowaniem, a demokracja to nie sposób sprawowania rządów, tylko hasło słownikowe. Jedno jest oczywiste – postacie wyraźnie pokazują, że o swoje trzeba walczyć. Jedna osoba nic nie zdziała, potrzeba tłumu, by przekonać rząd do swoich racji. Tłumu, który będzie stanowczy i nieuległy. Tłumu, który poruszy niebo i ziemię, by coś zdobyć. Bo w polityce orientacja seksualna nie ma żadnego znaczenia – nie wolno sobie dać wmówić, że szczegół trafi nas całkowicie skreślić.

Magdalena Drąg



Ekologia

Czekamy na Zieloną Flagę



Od 4 lat nasza szkoła bierze udział w projekcie „Szkoly dla ekorozwoju” na Dolnym Śląsku. W ramach tego projektu organizujemy cykliczne zbiórki zużytych baterii oraz makulatury i monitorujemy funkcjonowanie szkoły w zakresie ekologii.

Cele

Celem programu jest budowanie konkretnych doświadczeń i angażowanie wszystkich partnerów w promocję „Edukacji dla Zrównoważonego Rozwoju” (ESD) oraz edukowanie i działanie społeczności lokalnych na rzecz środowiska, poprzez praktyczne przedsięwzięcia, łączenie form edukacji oraz wzrost świadomości i zrozumienia.

Działania

Pomagamy zmieniać otoczenie dzięki wsparciu finansowemu oraz merytorycznemu szkół i społeczności lokalnych. Dajemy szansę na poprawienie jakości najbliższego otoczenia oraz wprowadzenie zmian korzystnych dla całej społeczności. Umożliwiamy szerzenie doświadczeń i wymianę know-how z zakresu działań na rzecz środowiska podejmowanych oddolnie przez społeczność.

Zielona Flaga

Nasza szkoła ubiega się o przyznanie „Zielonej flagi”. „Zielona Flaga” to tytuł, który nadawany jest szkołom na całym świecie w ramach Programu „Eco – Schools”. Program polega na podnoszeniu świadomości ekologicznej młodzieży szkolnej poprzez działania na rzecz efektywnego wykorzystania energii i surowców oraz zrównoważonej gospodarki odpadami (w tym recyklingu) w szkołach i ich otoczeniu. Rolę koordynatora krajowego na Polskę pełni Fundacja Partnerstwo dla Środowiska, która jako jedyna jest uprawniona do nadawania certyfikatu Zielonej Flagi.

Ciekawostki ekologiczne:

- jeśli by ustawić wszystkie wyrzucane w ciągu roku butelki z politereftalanu etylu, czyli PET, jedna na drugiej, to utworzyłyby wieżę o wysokości około dwudziestu ośmiu milionów kilometrów, czyli około siedemdziesiąt razy większą niż odległość z Ziemi do Księżycy
- rocznie wymiera pięćset do tysiąca gatunków zwierząt oraz roślin
- całej wody zawartej w atmosferze ziemskiej wystarczyłoby tylko na dziesięć dni deszczu
- co roku na świecie umiera około pięćdziesiąt milionów ludzi, około 75 procent zgonów następuje przedwcześnie na skutek zatrucia środowiska bądź niewłaściwego trybu życia
- dla wyprodukowania jednej tony papieru należy ściąć siedemnaście drzew
- sześć puszek ze złomu to oszczędność energii równej spaleniu litra paliwa
- według danych specjalistów około 2050 r. tereny wokół Wielkiej Brytanii znajdą się już pod wodą z powodu ocieplenia klimatu
- według danych z Organizacji Narodów Zjednoczonych z 1988 roku, około 2/3 mieszkańców miast na świecie oddycha powietrzem ze smogiem
- butelki, torby śniadaniowe czy na zakupy stanowią około siedem procent masy wszystkich śmieci, ale zajmują około trzydzieści procent miejsca wszystkich odpadów
- jedna sześćdziesięcioletnia sosna produkuje tyle tlenu w ciągu doby, ile wynosi dobowe zapotrzebowanie trzech osób, czyli około 1350-1800 litrów

Czy wiesz, że...?



Szkolnym koordynatorem projektu jest Monika Grzybowska, nauczycielka wychowania fizycznego. Pani Grzybowska zachęca wszystkich uczniów do zapoznania się z tematem i włączenia do akcji.

Ola Jasińska



www szkole

Zobacz no nowego WWW SZKOLE!

www.zsp1.olawa.pl
www.zsp1.olawa.pl
www.zsp1.olawa.pl
www.zsp1.olawa.pl
www.zsp1.olawa.pl
www.zsp1.olawa.pl

The screenshot shows the homepage of the school website. At the top, there are social media icons for YouTube, Facebook, and a phone number. The main header reads "Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Olawie". Below the header is a navigation menu with links: "KONTAKT", "O SZKOLE", "DLA UCZNIÓW", "DLA RODZICÓW", "DLA NAUCZYCIELI", "GALERIA", and "KONTAKT". On the right side, there is a portrait of Tadeusz Kościuszko. Below the navigation menu, there is a news section titled "11 listopada – Święto Odzyskania Niepodległości" with a brief description of the event. On the bottom right, there is a red box with the text "O szkole" and "Dyrekcja Główna pedagogów".

